

Paint a Smile

RAPPORT ANNUEL 2025

www.paintasmile.org

25 ANS DE Smile

Le sommaire

Le mot du Président ..... p. 04
Le mot de la Fondatrice ..... p. 05

Fondation

Le portrait de la Fondation ..... p. 06
La structure ..... p. 09
Les artistes peintres ..... p. 11

Projets

Les projets réalisés en 2025 ..... p. 14

Événements

Les événements et actions de soutien en 2025 ..... p. 34

Bilan

Le rapport de l'organe de révision ..... p. 46
Le mot de la trésorière ..... p. 47
Comptes annuels ..... p. 48

Partenaires

Notre partenaire couleurs ..... p. 50
Nos deux partenaires majeurs ..... p. 52
Les remerciements ..... p. 54
Nous soutenir ..... p. 56

Crédits photographiques : Danièle d'ANGELO, Jean-Luc AUBŒUF, Clément CHABERT, Marc CHARBONNIER, Jérôme COUSIN, Matthieu COUSIN, HDDS Service communication, Paola HIROU, Jonathan IMHOF, Jean-Yves LACÔTE, Agence MUTO, Murielle PITTET, Victoria RIOU.
Conception graphique / Mise en page : Pierre MAZOYER - www.pierremazoyer.com
Octobre 2026 - Imprimé à 250 exemplaires par Courvoisier-Gassmann SA

Le mot du Président

Le 18 décembre 2000, à Genève, Laura Cotton signait l'acte constitutif de la Fondation Paint a Smile. Elle ne le savait pas encore, mais elle donnait naissance à une ondation qui, vingt-cinq ans plus tard, continue de transformer le quotidien de milliers de patients, de familles et de professionnels à travers plusieurs pays.

Depuis, nos artistes ont œuvré dans des hôpitaux, des institutions spécialisées et des maisons de retraite pour rendre plus accueillants et plus apaisants des environnements souvent vécus comme anxiogènes. Fin 2025, Paint a Smile comptait 232 projets réalisés dans 18 pays.

Derrière ces chiffres, il y a surtout des enfants qui trouvent un instant d'évasion dans des lieux parfois anxiogènes, des résidents qui évoluent dans un cadre plus chaleureux et des soignants qui exercent leur métier entourés de couleurs et de fresques joyeuses.

Cette année anniversaire témoigne aussi de la capacité de Paint a Smile à faire évoluer son action tout en restant fidèle à sa mission. Les projets participatifs développés dans les écoles en sont une belle illustration. Grâce au soutien de Nestlé, nous avons pu associer directement les élèves à la création des fresques et à la transformation de leur environnement quotidien. Une manière nouvelle de mettre notre savoir-faire artistique au service du bien-être des enfants, au-delà des lieux de soins.

En 2025, sept projets ont ainsi été réalisés, représentant 644 jours d'activité pour nos artistes. Rien de tout cela ne serait possible sans la fidélité de nos partenaires historiques, à commencer par Caran d'Ache, qui nous accompagne depuis 2008 en fournissant les couleurs de nos réalisations, ni sans l'engagement de nos donateurs et des fondations qui nous soutiennent année après année. Je souhaite également souligner le soutien exceptionnel du projet PARVIS, initié par les Ateliers Blandenier, auquel une rubrique de ce rapport est consacrée.

Les besoins restent nombreux et chaque nouveau projet suppose de réunir les soutiens nécessaires pour lui donner vie. Après vingt-cinq années d'engagement, le Conseil de Fondation aborde l'avenir avec la même conviction : notre action conserve tout son sens, et il reste encore beaucoup de lieux à transformer et de sourires à faire naître.

Je tiens à remercier chaleureusement nos artistes, nos partenaires, Claire Bulliard, qui assure la coordination des activités en collaboration étroite avec Jérôme Cousin, chef de projet, ainsi que l'ensemble de nos donateurs pour leur engagement aux côtés de Paint a Smile. Puisse ce nouveau chapitre être aussi riche en projets, en rencontres et en sourires que les vingt-cinq premières années.

Avec mon infinie gratitude,

Nicolas Killen
Président



Le mot de la Fondatrice

« Faire » un deuil n'existe pas, on vit avec le manque, nourri par l'amour porté aux disparus.

Paint a Smile est né de ma recette émotionnelle pour célébrer en Couleurs la vie de ma sœur Ève, décédée en 1985 dans l'accident auquel j'ai survécu. 25 ans de projets à travers le monde, chacun intrinsèquement lié à mon cœur. La vie nous divise, la mort nous rassemble. Quand ma fille est décédée en 2009, Paint a Smile m'a appris qu'on aime différemment chaque être. Ce lien personnel est la sève de Paint a Smile.

Permettre aux autres d'y projeter leurs souffrances à leur manière, c'est honorer la diversité de chacun avec respect. Offrir des lieux où les émotions peuvent être ressenties, allégées et partagées, dont les souvenirs seront moins violents. Transformer certaines situations traumatisantes de sa vie est un chemin, Paint a Smile me permet de les changer pour les autres. C'est grisant, même apaisant.

Ces 25 années de Paint a Smile sont dédiées aux milliers de patients et leurs familles, amis, personnels soignants et donateurs, qui construisent leur chemin dans un monde hospitalier en Couleurs, désormais plus joyeux. Ce soutien vous est offert par nos extraordinaires artistes et vous honore.

Paint a Smile, c'est pour vous. Merci.

Laura Cotton
Fondatrice

Fondation



Le portrait de la Fondation

La Fondation Paint a Smile, reconnue d'utilité publique, a été créée en 2000 à l'initiative de Laura Cotton, avec pour mission d'améliorer l'accueil des enfants et de leurs familles au sein des services hospitaliers, à travers la réalisation de fresques murales colorées et divertissantes.
Au fil des années, cette approche artistique unique se déploie au-delà des services pédiatriques pour accompagner également les patients adultes.
Fin 2025, 232 projets ont été réalisés dans 18 pays à travers le monde.

Les engagements

- Transformer les espaces de soins en environnements rassurants, grâce à des fresques sur mesure qui stimulent l'imaginaire et favorisent un état d'esprit positif ;
- Soutenir le travail du personnel soignant en mettant à sa disposition un outil visuel qui capte l'attention et facilite les gestes médicaux ;
- Favoriser le bien-être global en contribuant à une atmosphère plus humaine et chaleureuse.

Ces actions qui bénéficient aux patients et aux résidents, touchent aussi les familles, les proches et les équipes médicales.
La mission de Paint a Smile s'inscrit ainsi dans le cadre de la Convention internationale des droits de l'enfant de l'ONU et des objectifs de développement durable des Nations Unies, en garantissant des soins de qualité pour tous.

Les atouts

- Une approche professionnelle et rigoureuse, reconnue par les établissements médicaux et les institutions spécialisées ;
- Des fresques uniques, préparées et évaluées avec soin pour s'adapter aux besoins de chaque lieu ;
- Un travail en étroite collaboration avec les équipes soignantes, pour garantir la pertinence des thèmes choisis en fonction des pathologies, des publics accueillis et de la fonction des espaces ;
- Une équipe d'une vingtaine d'artistes indépendants, issus de diverses formations et formés à intervenir en milieu hospitalier.

Le financement

Les partenaires et donateurs constituent la seule source de financement de la Fondation Paint a Smile. Leur engagement repose sur une adhésion aux valeurs de la Fondation et sur la conviction de l'impact concret de sa mission.
Paint a Smile assure une gestion rigoureuse et transparente des fonds, sous la surveillance de l'Autorité fédérale (DFI) et le contrôle de la fiduciaire ECHO SA à Genève.

232	18	97	6'375	825
projets	pays	sites décorés	litres de peinture	mètres carrés d'adhésifs

La structure

Le Conseil de Fondation

Composé de six membres bénévoles, le Conseil de Fondation définit les orientations stratégiques et veille à la réalisation de sa mission ainsi qu'à la bonne gouvernance de ses activités. En 2025, il s'est réuni à quatre reprises.

Président	Nicolas Killen, avocat associé, étude Borel & Barbey
Vice-présidente	Laura Cotton, fondatrice
Secrétaire	Maya Page, avocate-conseil, NS Partners SA
Trésorière	Anne-Elvire de Montjou, consultante
Membres	Alexandre El Hage, médecin
	Satya Oblette, mannequin

La gestion

La Fondation est dirigée par Claire Bulliard, qui assure, en collaboration avec Jérôme Cousin, chef de projet, la coordination des activités, le suivi administratif et financier, la recherche de fonds ainsi que la communication.



Les artistes peintres

Le travail des artistes de Paint a Smile requiert une adaptation constante. Chaque lieu a sa propre identité, ses contraintes et ses usages : les artistes doivent en saisir l'essence pour répondre au mieux aux besoins des patients, des résidents et du personnel soignant.

Un travail d'équipe
Placée sous la supervision du chef de projet, l'équipe artistique collabore à chaque étape du processus créatif dans un esprit de concertation et de complémentarité.
Cette organisation garantit une circulation fluide de l'information, une adaptation constante aux réalités du terrain et une cohérence artistique et technique dans l'ensemble des réalisations.
En lien étroit avec la directrice, le chef de projet veille à l'évolution des pratiques artistiques, au bon déroulement des partenariats hospitaliers, aux relations avec les donateurs et aux outils de communication.

« Les artistes sont au cœur de notre mission. Leur talent ne se limite pas à créer des fresques : ils savent écouter un lieu, comprendre ses usages, ses contraintes et les besoins des patients comme de celles et ceux qui y travaillent.
Chaque projet naît de cette rencontre entre sensibilité artistique, exigence médicale et profonde attention à l'humain. C'est grâce à cet engagement que Paint a Smile parvient, projet après projet, à transformer les espaces de soins et de vie en univers plus doux, plus chaleureux et plus apaisants.
Je tiens à leur exprimer toute ma reconnaissance. C'est une chance et un véritable honneur de travailler à leurs côtés. »

Claire Bulliard
Directrice

Un travail de professionnels
À l'image d'un service de soins, chaque projet Paint a Smile repose sur une organisation coordonnée, où chaque artiste joue un rôle précis et complémentaire.
Sous la supervision du chef de projet, maquettistes, coloristes, infographistes et peintres travaillent en synergie, assurant fluidité, cohérence et adaptation à chaque environnement.

Maquettistes

CP - Chef de projet
DA - Directeur artistique
DAJ - Directeur artistique junior
ME - Maquettiste expert
MC - Maquettiste confirmé
MJ - Maquettiste junior
ST - Stagiaire

Infographistes

IE - Infographiste expert
IC - Infographiste confirmé
IJ - Infographiste junior

Poseurs

PE - Poseur expert
PC - Poseur confirmé
PJ - Poseur junior

Artistes peintres

CP - Chef de projet
CE - Chef d'équipe
CEJ - Chef d'équipe junior
PE - Peintre expert
PC - Peintre confirmé
PJ - Peintre junior
ST - Stagiaire











Une collaboration essentielle
La qualité des décors appliqués à la cause médicale est le fruit d'une étroite collaboration avec les équipes médicales, éducatives et administratives. Ces moments d'échanges sont essentiels : les équipes doivent connaître parfaitement l'institution et sa philosophie. Ainsi est atteint l'objectif commun : contribuer à la qualité des soins grâce à des décors qui apportent de la détente, du réconfort et de la tendresse dans un contexte qui peut générer de l'angoisse et du repli sur soi.

Projets



Les projets réalisés en 2025

Depuis sa création en 2000, Paint a Smile a réalisé **232 projets** dont **7 projets en 2025**

226 **AP-HP, Hôpital Necker** ..... p. 16
227 **Collège de Plan** ..... p. 18
228 **Hôpital de La Tour** ..... p. 22
229 **Collège de la Veveyse** ..... p. 24
230 **GHT LMB, Hôpital Dufresne-Sommeiller** ..... p. 26
231 **GHT LMB, Hôpital Dufresne-Sommeiller** ..... p. 30
232 **HUG, Hôpital des enfants** ..... p. 32

7	644	1'040	153	104
projets	jours de travail	mètres carrés de surface décorée	litres de peinture	mètres carrés d'adhésifs

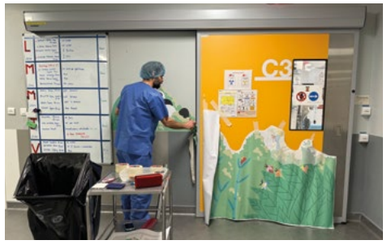
Projet
226

France, Paris

AP-HP, Hôpital Necker

Cardiologie pédiatrique, salles d'opération et de réveil

Ce projet piloté par l'association Petit Cœur de Beurre vise à améliorer la prise en charge des jeunes patients et de leurs familles, depuis l'annonce du cathétérisme jusqu'à l'hospitalisation. Ces lourdes interventions pour pallier une malformation cardiaque suscitent beaucoup de stress, d'angoisse et de questionnement. Une peluche, un livre, une décoration murale et un diplôme ont été créés pour expliquer et rassurer le parcours de soins.
Après avoir décoré les consultations et l'hospitalisation en 2014 et la réanimation en 2015 et 2021, Paint a Smile a pris naturellement en charge les fresques des salles d'opération et de réveil du service de cardiologie, tout en intégrant le parti-pris graphique du livre illustré mettant en scène la mascotte « Petit Panda ».





Thématique

Petit Panda et son cathétérisme cardiaque

Surface décorée

162 m² (dont 38 m² de plafond) avec 38 couleurs

Quantité d'adhésifs

50 m² d'adhésifs

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Matthieu COUSIN (DA - CE)
Clément CHABERT (IE - CE)
Dorothée REYNAUD (ME)







Le petit plus du projet
La collaboration avec la marque Kaloo, créatrice de doudous et d'articles de puériculture



Projet
227

Suisse, Vevey

Collège de Plan

Préau (projet participatif)

L'architecture majestueuse de l'entrée du collège, avec sa grande arche et ses deux murs imposants, accueille deux fresques. D'un côté, une nature préservée, vierge de toute présence humaine, célèbre la beauté et la richesse du monde sauvage. La vaste étendue d'eau évoque le Léman, bordé de montagnes, et met en scène des animaux emblématiques de la région.
De l'autre, le monde des hommes, marqué par ses constructions, ses traditions et son mode de vie structuré : les personnages y sont représentés sous forme d'animaux anthropomorphes, miroir humoristique et décalé du monde réel.
Le décor urbain s'inspire de Vevey et met en scène la Fête des Vignerons au cœur de la ville ancienne où l'on retrouve certains bâtiments caractéristiques ainsi que le funiculaire du Mont-Pèlerin.





Thématique

Les animaux de la région

Surface décorée

45 m² avec 35 couleurs

Quantité de peinture

37 litres de peinture

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Clément CHABERT (DA - CE)
Matthieu COUSIN (ME - PE)
Marie-Alix HADACEK (PE)
Colombe BÉRIZZI (PJ)



« Quelle merveille ! Une fois encore, vous avez su transformer notre cour en un véritable espace de beauté et d'inspiration.
Nous avons une chance incroyable de pouvoir compter sur tant de talents pour égayer le quotidien de nos élèves. Un immense MERCI pour cette fresque qui apportera couleur, joie et poésie à chacun de nos jours ! »

Anne GIAVINA
Doyenne











Le petit plus du projet
Projet conçu durant cinq ateliers avec 82 élèves de 4 à 10 ans



Projet
228

Suisse, Meyrin

Hôpital de La Tour

Pédiatrie

Ce projet témoigne du fidèle partenariat établi avec le service de pédiatrie de l'hôpital de La Tour. Il y a quinze ans, les espaces avaient été décorés de fresques, aujourd'hui encore entretenues avec le plus grand soin par les équipes médico-soignantes.
Au fil des transformations techniques des locaux, Paint a Smile intervient pour restaurer, adapter ou compléter les décors existants, tout en préservant l'univers visuel imaginé initialement.
Cette troisième intervention a permis de créer de nouvelles fresques dans trois box de consultation et d'assurer plusieurs raccords décoratifs dans les couloirs, prolongeant ainsi harmonieusement la thématique présente dans l'ensemble du service.





Thématique

La jungle

Surface décorée

94 m² (dont 35 m² de plafond) avec 29 couleurs

Quantité

16 litres de peinture et 17 m² d'adhésifs

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Clément CHABERT (DA - IE - CE)
Marie-Alix HADACEK (PE)











Projet
229

Suisse, Vevey

Collège de la Veveyse

Préau (projet participatif)

Sur 18 mètres, la fresque déploie deux séries de neuf tableaux représentant des animaux solitaires traversant une nature inspirée de la région veveysanne et convergeant vers une scène centrale.
Cette composition, inspirée des codes de la bande dessinée, propose une narration libre, rythmée par des variations de cadrage, d'échelle, de lumière et … de météo ! Le spectateur est invité à se déplacer pour découvrir les différentes situations et imaginer leur histoire. Au centre, un espace collectif - une « école dans la forêt » réunissant les animaux - contraste avec leurs parcours individuels. La fresque fait ainsi écho au chemin quotidien des enfants entre la maison et l'école, ponctuée de petites surprises, de rencontres et de découvertes. Elle invite à la rêverie, à l'interprétation et à la création d'histoires personnelles.





Thématique

Le canapé forestier (école dans la nature)

Surface décorée

48 m² avec 21 couleurs

Quantité de peinture

31 litres de peinture

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Matthieu COUSIN (DA - CE)
Clément CHABERT (PE)
Marie-Alix HADACEK (PE)
Colombe BÉRIZZI (PC)





Le petit plus du projet
Projet conçu et réalisé avec 195 élèves de 5 à 10 ans





Projet
230

France, La Tour

GHT LMB, Hôpital Dufresne-Sommeiller

Unité de soins palliatifs

Cette unité compte dix chambres et accueille chaque année environ 216 patients, âgés en moyenne de 79 ans, pour un séjour moyen d'une vingtaine de jours. Pour la plupart, elle constitue leur dernier lieu de vie ; d'autres regagnent leur domicile. Sa décoration accompagne cette étape avec douceur, dignité et sérénité.
Dès l'entrée, quatre allégories des saisons guident la circulation. Dans les espaces de soins, un univers naturel et aérien invite à la contemplation, tandis que printemps et hiver, dans une palette lumineuse, apportent une présence réconfortante.
Dans chaque chambre, une frise peinte déploie en hauteur des paysages animaliers, point d'ancrage propice à l'évasion et à la méditation.
Cette nature en mouvement tisse un dialogue silencieux entre le monde extérieur et l'univers intérieur de chacun.





Thématique

Saisons et paysages

Surface décorée

311 m² avec 29 couleurs

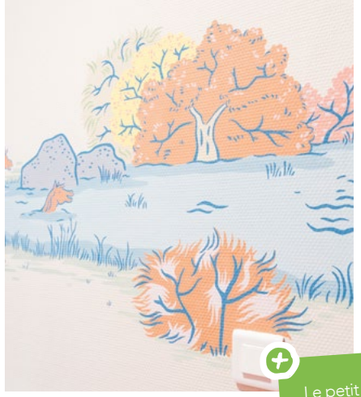
Quantité de peinture

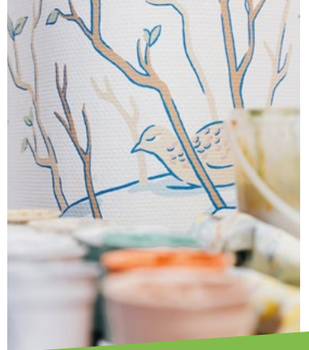
22 litres de peinture

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Matthieu COUSIN (DA - CE)
Clément CHABERT (ME)
Marie-Alix HADACEK (ME - PE)
Colombe BÉRIZZI (PC)
Mila COUSIN (PJ)
Salomé DUPONT (PJ)

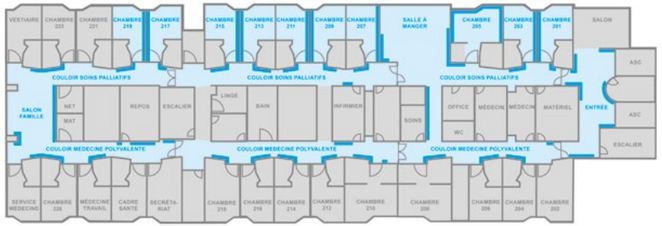






Le petit plus du projet
Une charte graphique inspirée des estampes japonaises















« Leur intervention a profondément transformé notre environnement de soins, bien au-delà de la simple décoration des murs. Les couleurs, les formes et la douceur des illustrations ont apporté une lumière nouvelle dans un lieu où chaque détail compte. Les patients, leurs proches et l'ensemble du personnel soignant ont immédiatement ressenti l'apaisement et la sérénité que dégagent ces œuvres. Elles offrent désormais des instants de répit, de sourire et parfois même d'évasion, dans des moments souvent chargés d'émotion. »

Laurence PERCEVAL
Cadre de santé

Projet
231

France, La Tour

GHT LMB, Hôpital Dufresne-Sommeiller

Médecine polyvalente

Dans le couloir, les scènes évoquent la vie quotidienne et les relations humaines, à travers rencontres, échanges et convivialité dans un environnement inspiré du village. Elles mettent en lumière les plaisirs simples et les petites anecdotes qui donnent à la vie son caractère singulier.
L'automne puis l'été se succèdent dans des paysages colorés et apaisants, où les personnages évoluent en harmonie avec la nature, invitant à se reconnaître, se souvenir ou profiter de l'instant.
Le salon familial devient un lieu chaleureux, ouvert sur un parc imaginaire grâce à des fenêtres peintes qui prolongent l'espace vers une nature vivante et festive. Ce décor favorise les échanges et les moments partagés entre patients, proches et équipes.





Thématique

Un air de village

Surface décorée

155 m² avec 29 couleurs

Quantité de peinture

22 litres de peinture

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Matthieu COUSIN (DA - CE)
Clément CHABERT (ME)
Marie-Alix HADACEK (ME - PE)
Colombe BÉRIZZI (PC)
Mila COUSIN (PJ)
Salomé DUPONT (PJ)









Projet
232

Suisse, Genève

HUG, Hôpital des enfants

Chirurgie pédiatrique

Dans ce service de référence pour les transplantations hépatiques en Suisse, la décoration propose de suivre dans le couloir le parcours de deux enfants à travers le monde : une veillée dans les forêts enneigées d'Amérique du Nord, le survol en montgolfière des montagnes volcaniques d'Amérique latine, une traversée en train au cœur des rizières d'Asie et bien d'autres décors.
Le périple s'achève dans la salle de jeu, où une grande fête musicale rassemble les souvenirs de leurs rencontres.





Thématique

Voyage à travers les continents

Surface décorée

223 m² avec 23 couleurs

Quantité

24 litres de peinture et 37 m² d'adhésifs

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Matthieu COUSIN (DA)
Paola HIROU (CE - ME)
Clément CHABERT (IE - PE)
Viola AMMAN (MJ - PC)
Pauline DÉAS (PC)









Le petit plus du projet
Le jeu « Cherche et trouve » encourageant la mobilité et l'observation détaillée des fresques

Événements



Les événements et actions de soutien en 2025

Dans sa 25e année, Paint a Smile a participé à **7 événements**

Ateliers Blandenier / PARVIS ..... p. 36
Gonet Geneva Open / Partenaire de cœur ..... p. 39
10e Rencontre de l'Audition / Fresque participative ..... p. 40
Golf Club de Genève / Charity Cup ..... p. 41
Club Inner Wheel Annemasse - Léman / Dîner de charité ..... p. 42
Romandi'Cap / Fresque en direct ..... p. 43
L'Équipe des Couleurs / Course solidaire ..... p. 44

25 ANS DE Smile

Suisse, Genève

Ateliers Blandenier / PARVIS

PARVIS® célèbre les 25 ans de Paint a Smile

À l'occasion des 25 ans de Paint a Smile, le concept PARVIS a été dévoilé lors d'une belle soirée estivale placée sous le signe de la générosité.
Imaginé autour d'une montre « Métiers d'Art » unique, ce projet réunit les Ateliers Blandenier, Ludovic Ballouard et l'ensemble des partenaires PARVIS dans un même élan solidaire.
Fruit d'un engagement collectif remarquable, cette création horlogère exceptionnelle sera mise aux enchères par Phillips en 2026 au bénéfice de Paint a Smile. Un cadeau aussi inattendu que précieux, qui célèbre un quart de siècle d'humanité, de couleurs et de sourires partagés.







PARVIS, l'artisanat d'art au service de la philanthropie

Créé par les Ateliers Blandenier, PARVIS inscrit les métiers d'art dans une démarche philanthropique, digne d'une aventure humaine, collective et solidaire. Il associe passion, savoir-faire, formation, transmission et engagement collectif.
Son nom est formé des initiales des six mots fondateurs de la marque PARVIS® :
Partenaires, **A**rt, **R**encontres, **V**ision, **I**nnovation, **S**uisse.
Il évoque également le parvis, place publique d'échange et de partage.

Le soutien à Paint a Smile s'est imposé naturellement. Si la Fondation décore les murs des hôpitaux avec de grandes fresques depuis 25 ans, les Ateliers Blandenier transposent ce même geste artistique à l'échelle miniature, au cœur des cadrans, depuis 2007.

Deux écoles au cœur de PARVIS

La formation, la relève et la transmission constituent l'un des piliers de PARVIS.
En associant la HEAD – Genève et le CFP Arts Genève, PARVIS réunit deux voies de formation publique complémentaires - formation académique (Bachelor et Master) et apprentissage professionnel (CFC) - autour d'un projet concret mené ensemble, en lien avec le monde professionnel.

HEAD – Genève | Chaire de Design horloger
Workshop et concours pour imaginer le design du cadran de la montre Métiers d'Art.
Léa Maniscalco et Iris Grondein, lauréates du concours de design du cadran Métiers d'Art.

CFP Arts Genève | Interactive Media Design
Documentation audiovisuelle du workshop, interviews des étudiants de la HEAD – Genève et création d'un film d'animation autour des projets de design de leurs camarades étudiants.

Une collaboration à la fois artistique, formatrice et interdisciplinaire.

Pour en savoir plus :
https://www.blandenier.ch/multimedia/











Suisse, Genève

Gonet Geneva Open / Partenaire de cœur

Paint a Smile a eu l'immense joie de prendre part à la 10e édition du Gonet Geneva Open en tant que partenaire de cœur, avec une présence au village du tournoi et lors de la soirée anniversaire.
Tout au long de la semaine, cette belle collaboration a offert à la Fondation une magnifique visibilité, prolongée par un formidable élan de générosité lors de la vente aux enchères organisée au profit de Paint a Smile durant la soirée de gala anniversaire.
Les CHF 44'000.- récoltés contribueront à la création de fresques au sein des urgences pédiatriques de l'Ospedale Regionale di Bellinzona e Valli (EOC), ainsi qu'à la réalisation d'autres projets.

Suisse, Genève

10e Rencontre de l'Audition / Fresque participative

À l'occasion de la 10e Rencontre de l'Audition, les artistes de Paint a Smile ont réalisé une fresque en live avec de jeunes patients du service ORL et de chirurgie cervico-faciale des Hôpitaux universitaires de Genève. Cette œuvre collective, ayant trouvé sa place dans le couloir du laboratoire d'audiologie déjà décoré en 2022, illustre la belle continuité de cette collaboration.









Suisse, Vandœuvres

Golf Club de Genève / Charity Cup

Dans le cadre exceptionnel du Golf Club de Genève, la Charity Cup 2025 a réuni ses joueurs autour d'une compétition placée sous le signe de la solidarité.
Les CHF 11'000.- récoltés contribueront à la création de fresques dans les consultations pédiatriques de l'Ensemble hospitalier de la Côte, à Crissier.

France, Arthaz-Pont-Notre-Dame

Club Inner Wheel Annemasse - Léman / Dîner de charité

Le Club Inner Wheel Annemasse - Léman a organisé un dîner de charité au profit de la Fondation Paint a Smile, réunissant de nombreux invités autour d'un bel élan de solidarité.
À cette occasion, une aquarelle réalisée par un artiste de Paint a Smile a été mise en jeu lors d'une tombola organisée au cours de la soirée.
Les CHF 3'600.- récoltés ont contribué à la réalisation de fresques dans l'unité de soins palliatifs de l'Hôpital Dufresne-Sommeiller, à La Tour, en Haute-Savoie.









Suisse, Morges

Romandi'Cap : Fresque en direct

Lors du Congrès Romandi'Cap 2025, organisé par Orthoconcept et consacré cette année à la pédiatrie, Paint a Smile a eu le plaisir d'animer ces journées avec la réalisation en live d'une fresque. Fidèle à sa mission, la Fondation a ainsi mis l'art au service du bien-être, en créant un support visuel joyeux et fédérateur.
Cette fresque a ensuite été offerte à la Fondation Clair Bois, qui accompagne au quotidien des enfants et des jeunes avec des besoins spécifiques.

Suisse, Genève

L'Équipe des couleurs : Course solidaire

Quelle ambiance, quelle joie de célébrer nos 25 ans ensemble !
19 équipes, 424 coureurs, 65 marcheurs, 103 enfants, solidaires comme jamais, ont donné du sens à leurs efforts.
La Smile Team a « mis le paquet » pour les accueillir et répandre l'énergie anniversaire tout au long du week-end.
Les échauffements se sont enchaînés pour chaque course avec le dynamisme magique de Mouss et Angela.
Le bonheur contagieux a régné tout du long, partagé par tous.
La Smile Team extraordinaire qui a tout orchestré : Alban, Angela, Anne-Elvire, Chloé, Déborah, Diana, Emily, Evora, Fabienne, François, Giulia, Honorine, Jules, Julien, Laura, Louise, Maéva, Marc, Marion, Mateo, Maya, Mouss, Naya, Nicolas, Noopur, Satya. Vous êtes tous fabuleux.
Merci à chaque participant pour les 25 ans de Paint a Smile passés ensemble, vos dons de CHF 14'500.- transformeront l'hôpital de jour pédiatrique des HUG.
Rendez-vous pour la 20e édition de l'Équipe des Couleurs en décembre 2026 !











Pour plus de photos
https://paintasmile.org/wp-content/uploads/2026/09/RA-2025_EdC-scaled.jpg

Bilan



echo

RAPPORT DE L'ORGANE DE REVISION SUR LE CONTRÔLE RESTREINT

Au Conseil de Fondation

Fondation Paint a Smile, Genève

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de profits et pertes et annexe) de la **Fondation Paint a Smile** pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2025.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au Conseil de Fondation, alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans la fondation contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ou d'autres violations de la loi ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'élément nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi suisse et aux statuts.

Genève, le 17 juin 2026

ECHO SA

Signature électronique qualifiée - Droit suisse

Clémentine Largeteau

Expert-réviseur agréé

(Réviseur responsable)

Signature électronique qualifiée - Droit suisse

Damien Moro

Expert-réviseur agréé

Annexes :

– Comptes annuels (bilan, compte de profits et pertes et annexe)



Le mot de la trésorière

Le bilan annuel au 31 décembre 2025

L'exercice 2025 confirme la capacité de la Fondation Paint a Smile à conjuguer rigueur financière, continuité d'action et ambition de développement. Cet exercice témoigne d'une gestion solide, au service d'une mission qui grandit : déployer l'art et la couleur dans les lieux de soins et les écoles, avec exigence, sens et impact.
La création du fonds de dotation en France ouvre une nouvelle perspective. Elle renforce notre vision à long terme et notre volonté d'inscrire Paint a Smile dans une dynamique durable, au plus près des institutions, des partenaires et des bénéficiaires.
Je remercie chaleureusement nos donateurs, partenaires et artistes pour leur confiance, qui nous permet de transformer cette vision en réalisations concrètes.

Anne-Elvire de MONTJOU

Trésorière

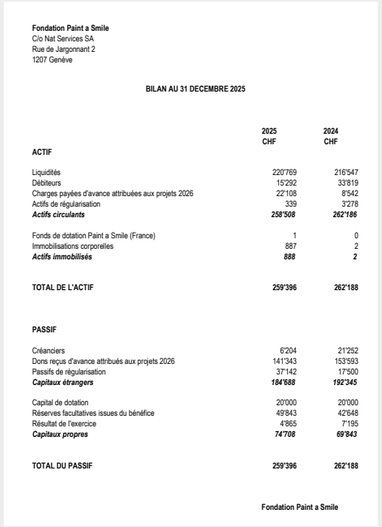
Comptes annuels

Téléchargez le document sur

https://paintasmile.org/wp-content/uploads/2026/08/RAPPORT-2025-Fondation-Paint-a-Smile_signe.pdf

ou

Scannez le QR code



Fondation Paint a Smile
C/o Nat Services SA
Rue de Jargonnant 2
1207 Genève

BILAN AU 31 DECEMBRE 2025

	2025 CHF	2024 CHF
ACTIF		
Liquidités	220'769	216'547
Débiteurs	15'292	33'819
Charges payées d'avance attribuées aux projets 2026	22'108	8'542
Actifs de régularisation	339	3'278
Actifs circulants	***258'508***	***262'186***
Fonds de dotation Paint a Smile (France)	1	0
Immobilisations corporelles	887	2
Actifs immobilisés	***888***	***2***
TOTAL DE L'ACTIF	**259'396**	**262'188**
PASSIF		
Créanciers	6'204	21'252
Dons reçus d'avance attribués aux projets 2026	141'343	153'593
Passifs de régularisation	37'142	17'500
Capitaux étrangers	***184'688***	***192'345***
Capital de dotation	20'000	20'000
Réserves facultatives issues du bénéfice	49'843	42'648
Résultat de l'exercice	4'865	7'195
Capitaux propres	***74'708***	***69'843***
TOTAL DU PASSIF	**259'396**	**262'188**

Fondation Paint a Smile

Bilan

Fondation Paint a Smile
C/o Nat Services SA
Rue de Jargonnant 2
1207 Genève

COMPTE DE PROFITS ET PERTES
(pour la période du 1 janvier au 31 decembre 2025)

	Notes	2025 CHF *(365 jours)*	2024 CHF *(365 jours)*
Produits d'exploitation			
Dons	3	325'706	408'012
Total des produits d'exploitation		***325'706***	***408'012***
Charges d'exploitation			
Frais de personnel	5	73'216	59'960
Honoraires juridiques et fiduciaires		12'814	18'543
Frais généraux, téléphone et informatique		16'976	17'533
Frais de communication		8'509	0
Prestations artistiques	3	190'016	297'749
Voyages, recherche de fonds et frais de représentation		1'267	360
Amortissements		221	2'048
Provision sur fonds de dotation	6	13'966	0
Total des charges d'exploitation		***316'984***	***396'593***
Bénéfice d'exploitation		**8'721**	**11'419**
Résultat financier			
Frais bancaires		754	403
Différence de change		3'103	3'821
Total du résultat financier		***3'857***	***4'224***
Résultat net de l'exercice		**4'865**	**7'195**

Fondation Paint a Smile

Compte de résultat

Fondation Paint a Smile, Genève

Annexe aux comptes annuels au 31 décembre 2025

1. Général

La fondation a été constituée en date du 18 décembre 2000. Elle a pour but statutaire de mettre tous moyens en oeuvre afin d'améliorer et d'égayer l'atmosphère régnant dans les établissements hospitaliers ou similaires, où qu'ils se situent en Suisse ou dans le monde.

Les statuts en vigueur sont datés du 3 avril 2012.

Adresse de correspondance:

Fondation Paint a Smile
C/o NAT Services SA
Rue de Jargonnant 2
1207 Genève

Personne de contact : Me Nicolas Candaux
nicolas.candaux@nat-services.ch
Téléphone : +41 22 707 18 18

Membres du Conseil de Fondation:

Monsieur Nicolas Killen, de Genève, président*
Madame Laura Cotton, de Grande-Bretagne, vice-présidente*
Madame Maya Pygé-Feuz, de Lauterbrunnen, à Commugny, secrétaire*
Madame Anne-Elvire Gaborit-de-Montjou, de Zurich, à Saint-Prex, Trésorière*
Monsieur Alexandre El Haga, de Rolle, à Zurich, membre**
Monsieur Satya Ottiette, de France, à Chavannes-de-Bogis, membre**
Madame Claire Thibault Bullard, d'Anières à Genève, directrice*

Aucune indemnité n'a été versée aux membres du Conseil de Fondation durant l'exercercie 2025 (idem 2024).

Non-Membres du Conseil de Fondation mais disposant d'un droit de signature :

Madame Claire Thibault Bullard, d'Anières à Genève, directrice*

* signature collective à deux
** sans signature

Organe de révision:

ECHO SA
Rue des Vieux-Grenadiers 8b
1205 Genève

Personne de contact : Madame Clémentine Largeteau
Téléphone : +41 22 322 93 93

Organe chargé de la tenue de la comptabilité :

NAT Services SA
2, rue de Jargonnant
1207 Genève

Personne de contact : Me Nicolas Candaux
nicolas.candaux@nat-services.ch

Autorité de surveillance

Surveillance fédérale des fondations - Berne

2. Informations sur les principes comptables appliqués

Les présents comptes annuels ont été établis en conformité avec les principes du droit suisse, en particulier les articles sur la comptabilité commerciale et la présentation des comptes (art. 957 à 962b CO).

La comptabilité est tenue en francs suisses. Les actifs et passifs exprimés en monnaies étrangères ont été convertis aux cours de change en vigueur à la date du bilan. Les produits et les charges ont été convertis aux cours de change effectifs aux dates des transactions. Les gains et pertes de change ont été enregistrés dans le compte de profits et pertes.

3. Projets soutenus

2025

	CHF
Dons génériques	**93'232**
Projet HUG / service de chirurgie pédiatrique	50'000
./. Frais de projet	- 41'871
	8'129
Projets Collèges de Plan et de la Vareyape	81'663
./. Frais de projet	- 63'466
	18'197
Projet Hôpital Nacker / service cathétérisme	2'903
./. Frais de projets	- 7'276
	- 4'293
Projet HUG / service CRL	4'000
./. Frais de projets	- 4'800
	- 800
Projet Hôpital de La tour / consultation pédiatrique	22'955
./. Frais de projets	- 20'582
	2'373
Projet Hôpital Départemental Dufresne-Sommelier	37'481
Médecine polyvalente et unité de Soins Palliatifs	38'825
./. Frais de projets	- 73'446
	- 1'140

2024

	CHF
Dons génériques	**33'500**
Projet Fondation Delafontaine (Lausanne) / centre de formation !	35'200
./. Frais de projet	- 24'487
	10'713
Projet préaux écoles Vevey	70'000
./. Frais de projet	- 57'863
	12'137
Projet Hôpital Nacker / service de pédiatrie générale	48'822
./. Frais de projets	- 54'484
	- 14'010
Projet Hôpital Nacker / service de consultations neurologique	47'229
./. Frais de projets	- 36'033
	11'196
(1) Projet Hôpital de Fribourg / service de pédiatrie	63'000
./. Frais de projets	- 45'073
	16'927
(2) Projet Hug / unité d'accueil 0-3 ans	17'757
./. Frais de projets	- 13'046
	3'711
Projet Centre Hospitalier Alpes Lemen / service pneumologie adi	37'955
./. Frais de projets	- 35'165
	2'790
Projet Hôpital de Fribourg / salle de réveil pédiatrique	16'000
./. Frais de projets	- 13'894
	2'106

(1) Don de la Loterie Romande (Fribourg) CHF 51000
(2) Don de la Loterie Romande (Genève) CHF 51000

L'excédent des projets ne tient pas compte des frais de fonctionnement et de personnel qui sont budgétisés à hauteur de 20 à 30%.

4. Indications et ventilation des charges

	2025	2024
Moyenne des emplois à plein temps	1	1
Montant des collectes publiques	néant	néant
Dette envers les institutions de prévoyance (selon provisions)	néant	néant
Dette découlant de crédit-bail	néant	néant
Sûretés constituées en faveur de tiers	néant	néant
Actifs engagés en garantie de dettes	néant	néant
Actifs grevés d'une réserve de propriété	néant	néant
Engagement conditionnel	néant	néant
Dissolution de réserve latente	néant	néant

5. Frais de personnel

	2025	2024
Détail du poste "frais de personnel" :	**73'216**	**59'960**
Salaire brut	59'400	59'400
Cotisations AVS	5'386	4'402
Cotisations LPP	6'750	7'942
Assurances LAA & LIM	1'700	1'363
Prestation d'assurance	-	- 13'197

6. Provision sur fonds de dotation

Un fonds de dotation en France a été créé à la fin de l'année 2025. Le montant destiné à sa constitution a été entièrement provisionné au 31 décembre 2025.

7. Honoraires de l'organe de révision

	2025 CHF	2024 CHF
Honoraires	3'512	3'328

8. Exonération fiscale

La fondation est au bénéfice d'une exonération fiscale accordée par le Conseil d'Etat du Canton de Genève en 2020. L'exonération a été reconduite pour une période indéterminée.

L'organe suprême de la Fondation atteste que l'annexe aux comptes est conforme et complète.

Fondation Paint a Smile

Annexe

Partenaires



Notre partenaire couleurs

Depuis 2008

Caran d'Ache soutient la mission de Paint a Smile en fournissant les peintures nécessaires à la réalisation de nos fresques. Grâce à cet engagement fidèle, chaque projet prend vie avec des couleurs vibrantes, durables et parfaitement adaptées aux environnements sensibles dans lesquels nous intervenons.

Ce partenariat reflète une vision commune : celle d'un monde où la couleur et la création deviennent des leviers d'expression, de lien et de mieux-être, accessibles à tous, à tout âge.

En soutenant la Fondation, Caran d'Ache contribue concrètement à améliorer le quotidien de milliers d'enfants et d'adultes hospitalisés, en leur offrant un environnement plus accueillant, apaisant et porteur d'émotions positives.

CARAN D'ACHE
Genève



Nos deux partenaires majeurs

2025

Notre partenaire Métiers d'Art
Les Ateliers Blandenier sont spécialisés dans la fabrication et la décoration de pièces horlogères et joaillières pour les plus grandes maisons depuis 2007.
Christophe Blandenier soutient la mission de Paint a Smile en associant les métiers d'art à un projet philanthropique inédit : PARVIS. Grâce à cette initiative, les savoir-faire des métiers rares deviennent les vecteurs d'une aventure caritative collective, humaine et créative.
Ce partenariat reflète une vision commune : celle d'un monde où l'artisanat d'art crée du lien, suscite l'émotion et s'exprime par l'intention, la couleur et la main.
Là où les artistes de Paint a Smile peignent « en grand » sur les murs des hôpitaux, les Ateliers Blandenier décorent « en petit » des cadrans de montre, avec la même attention portée au geste juste et minutieux.

Notre partenaire horloger
Depuis 2009, Ludovic Ballouard développe à Genève une horlogerie indépendante, reconnue pour son originalité, sa qualité d'exécution et son regard singulier sur le temps.
À travers ses créations, il invite à ralentir, à prendre du recul et à rappeler que seul le moment présent a du sens, toujours avec une touche de poésie et d'humour.
En offrant une montre Upside Down en platine, devenue la base de la montre Métiers d'Art « Quel Homard Est-Il ? », Ludovic Ballouard soutient PARVIS et la mission de Paint a Smile dans le cadre du 25e anniversaire de la Fondation.
Ce partenariat reflète une vision commune : donner au moment présent plus de lumière et d'humanité. Là où Ludovic Ballouard questionne notre rapport au temps, la Fondation transforme les lieux de soins pour offrir aux enfants, aux familles et aux soignants un instant suspendu de douceur.



Les remerciements

Liste de nos donateurs en 2025

Votre générosité est au cœur de notre mission.
La Fondation Paint a Smile adresse sa profonde gratitude à l'ensemble de ses donateurs et partenaires, dont certains ont souhaité rester anonymes.

Partenaire couleurs

CARAN D'ACHE Genève

Partenaires majeurs

Ateliers BLANDENIER

LUDOVIC BALLOUARD GENEVE

Fondations
- Fondation Alfred et Eugénie Baur
- Fondation Étoile Filante
- Fondation pour la recherche et le traitement médical
- Fondation Rumsey-Cartier
- Fondation VRM
- The North Atlantic Trust
- The Pharos Trust
- The Rose Charitable Foundation

Donateurs privés
- Louise et Jonathan Cook

Bénévoles
- Odile André et Philippe André
- Jennifer Maurer

Associations, entreprises et collectivités publiques
- 7e étage
- Association Petit Cœur de Beurre
- Ateliers Blandenier
- AXA
- Banque J. Safra Sarasin SA
- B.C.D.T. & Associés SA
- BCP Bank
- Bunge SA
- Cargill International SA
- Commune d'Avully
- De Rham Cadrange Genève
- École Mosaic
- EFG Bank
- Étude Borel & Barbey
- Geneva Trophy Promotion
- Golf Club de Genève
- Gonet & Cie SA
- Hôtel Métropole Genève
- Inner Wheel Annemasse - Léman
- Institut Florimont
- Institut Le Rosey
- KBI Biopharma
- L'Echine D'Or SA
- Ludovic Ballouard
- Lvxstudio, Danièle D'Angelo
- Mouss Trainer
- Nestlé
- NS Partners SA
- Orthoconcept
- Piguet Galland & Cie SA
- Restaurant Le Lyrique
- SC Johnson
- Symbiotics Group SA
- Talan SA
- Ville de Vevey

Donateurs anonymes

Paint a Smile

Soutenez la Fondation Paint a Smile
sur **paintasmile.org.**
Vos dons contribuent à embellir les lieux
de soins et à offrir du réconfort
aux plus vulnérables.

La Fondation est reconnue d'utilité publique ;
les dons sont fiscalement déductibles.

Fondation Paint a Smile
Rue de Jargonnant 2
1207 Genève
+41 (0)22 735 91 25
welcome@paintasmile.org

www.paintasmile.org

merci