



Paint a Smile

RAPPORT ANNUEL 2024

www.paintasmile.org

Le mot du Président

Chers amis,

Au nom du Conseil je tiens à vous adresser nos plus sincères remerciements pour le soutien précieux que vous nous avez accordé tout au long de l'année écoulée. Grâce à vous, nous avons pu réaliser onze projets en 2024 que vous découvrirez à la lecture de ce rapport. Ces projets ont amené nos équipes à Lausanne, Paris, Villars-sur-Glâne, Vevey, Genève et Contamine-sur-Arve.

Votre engagement et votre générosité permettent à Paint a Smile de poursuivre son action en faveur des enfants hospitalisés et des personnes résidant dans des lieux de vie médicaux-sociaux. Chaque contribution est une pierre ajoutée à l'édifice de notre action collective. Je tiens ici à adresser mes plus vifs remerciements aux artistes peintres qui, année après année, nous permettent de réaliser de magnifiques projets pouvant changer le quotidien des patients et des soignants. Vous découvrirez leurs profils dans ce rapport. Je salue également l'engagement fidèle de la maison Caran d'Ache et de sa présidente Carole Hubscher. En tant que partenaire couleurs, l'entreprise genevoise nous assure un soutien précieux. Je remercie également la société Nestlé, partenaire majeur de Paint a Smile et initiatrice de projets conçus en milieux scolaires.

L'année 2024 a vu une augmentation des dons de plus de 30% par rapport à l'année 2023 et nous nous en réjouissons. J'adresse mes plus vifs remerciements à tous nos donateurs, à toutes les entreprises qui nous soutiennent et qui participent à l'Équipe des Couleurs à l'occasion de la course de l'escalade, au restaurant Le Lyrique qui nous accueille dans ce cadre et à tous les bénévoles qui nous apportent leur soutien fidèle.

L'année 2025 marquera le 25^e anniversaire de notre fondation. Ce sera pour Paint a Smile l'opportunité de se faire encore d'avantage connaître en participant à plusieurs événements locaux.

Je tiens enfin, en mon nom personnel et au nom du Conseil, à saluer l'implication remarquable de notre directrice, Claire Bulliard sans laquelle les projets qui font l'objet de ce rapport n'auraient certainement pas vu le jour.

Avec toute ma reconnaissance et ma gratitude,

Nicolas Killen
Président

Le sommaire

Fondation

Le portrait de la Fondation.....	p. 04
La structure.....	p. 07
Les artistes peintres	p. 08

Projets

Les projets réalisées en 2024	p. 12
Les événements et actions de soutien	p. 44

Bilan

Le rapport de l'organe de révision.....	p. 46
Le mot de la trésorière.....	p. 47
Comptes annuels.....	p. 48

Partenaires

Notre partenaire couleurs.....	p. 50
Un partenaire majeur	p. 52
Les remerciements.....	p. 54
Nous soutenir.....	p. 56

Crédits photographiques : Agence MUTO, Claire BULLIARD, Bertrand CARLIER, Clément CHABERT, Marc CHARBONNIER, Jérôme COUSIN, Matthieu COUSIN, Maxence DELATTRE, Emmanuel DENIS, Guillaume DI PAOLA, Sandra GILLARD, Michaël GRANDGIRARD, Paola HIROU, Jean-Yves LACÔTE, Margot MÉGIER, Emma PEZZANI, Martial SAUNIER, Laura SCHAUDER.

Conception graphique / Mise en page : Pierre MAZOYER - www.pierremazoyer.com

Septembre 2025 - Imprimé à 300 exemplaires par Courvoisier-Gassmann SA

Fondation



Le portrait de la Fondation

La Fondation Paint a Smile, reconnue d'utilité publique, a été créée en 2000 à l'initiative de Laura Cotton, avec pour mission d'améliorer l'accueil des enfants et de leurs familles au sein des services hospitaliers, à travers la réalisation de fresques murales colorées et divertissantes. Au fil des années, cette approche artistique unique s'est étendue au-delà des services pédiatriques pour accompagner également les patients adultes. Fin 2024, la Fondation comptait 225 projets réalisés dans 18 pays à travers le monde.

Les engagements

- Transformer les espaces de soins en environnements rassurants, grâce à des fresques sur mesure qui stimulent l'imaginaire et favorisent un état d'esprit positif;
- Soutenir le travail du personnel soignant en mettant à sa disposition un outil visuel qui capte l'attention et facilite les gestes médicaux;
- Favoriser le bien-être global des patients, de leurs proches et des équipes hospitalières, en contribuant à une atmosphère plus humaine et chaleureuse.

Ces bénéfices s'étendent au-delà des patients et des résidents. Ils touchent aussi les familles, les proches et les équipes médicales.

La mission de Paint a Smile s'inscrit ainsi dans le cadre de la Convention internationale des droits de l'enfant de l'ONU et des objectifs de développement durable des Nations Unies, en garantissant des soins de qualité pour tous.

Les atouts

- Une approche professionnelle et rigoureuse, reconnue par les établissements médicaux et les institutions spécialisées;
- Des fresques uniques, préparées et évaluées avec soin pour s'adapter aux besoins de chaque lieu;
- Un travail en étroite collaboration avec les équipes soignantes, pour garantir la pertinence des thèmes choisis en fonction des pathologies, des publics accueillis et de la fonction des espaces;
- Une équipe d'une vingtaine d'artistes indépendants, issus de diverses formations et formés à intervenir en milieu hospitalier.

Le financement

Les partenaires et donateurs constituent la seule source de financement de la Fondation Paint a Smile. Leur engagement repose sur une adhésion aux valeurs de la Fondation et sur la conviction de l'impact concret de sa mission.

Paint a Smile assure une gestion rigoureuse et transparente des fonds, sous la surveillance de l'Autorité fédérale (DFI) et le contrôle de la fiduciaire ECHO SA à Genève.

225

projets

18

pays

94

sites
décorés

6'250

litres de peinture

720

mètres carrés
d'adhésifs

La structure

Le Conseil de Fondation

Le Conseil s'est réuni à quatre reprises en 2024. Il est composé de six membres bénévoles qui définissent les objectifs et directives éthiques à poursuivre.

Président	Nicolas Killen, Avocat associé, Étude Borel & Barbey
Vice-présidente	Laura Cotton, Fondatrice
Secrétaire	Maya Page, Avocate-conseil, NS Partners SA
Trésorière	Anne Elvire de Montjou, Consultante
Membres	Alexandre El Hage, Médecin
	Satya Oblette, Mannequin

La gestion

La Fondation est dirigée par Claire Bulliard. Elle est en charge de la gestion administrative et financière, de la recherche de fonds, de la gestion des projets et des différents supports de communication.



Les artistes peintres

Le travail des artistes de Paint a Smile requiert une adaptation constante. Chaque lieu a sa propre identité, ses contraintes et ses usages : les artistes doivent en saisir l'essence pour répondre au mieux aux besoins des patients, des résidents et du personnel soignant.

Un travail d'équipe

Placée sous la supervision du chef de projet, l'équipe artistique collabore à chaque étape du processus créatif dans un esprit de concertation et de complémentarité.

Cette organisation garantit une circulation fluide de l'information, une adaptation constante aux réalités du terrain et une cohérence artistique et technique dans l'ensemble des réalisations.

En lien étroit avec la directrice, le chef de projet veille à l'évolution des pratiques artistiques, au bon déroulement des partenariats hospitaliers, aux relations avec les donateurs et aux outils de communication.

“

La toile de l'artiste chez Paint a Smile, ce sont les murs avec leurs coins et leurs retours, leurs différentes hauteurs, les éléments qui les occupent, toutes leurs particularités qui doivent s'intégrer à la décoration.

”

Jérôme COUSIN
Chef de projet depuis 2015

Un travail de professionnels

À l'image d'un service de soins, chaque projet Paint a Smile repose sur une organisation coordonnée, où chaque artiste joue un rôle précis et complémentaire.

Sous la supervision du chef de projet, maquettistes, coloristes, infographistes et peintres travaillent en synergie, assurant fluidité, cohérence et adaptation à chaque environnement.

Maquettistes

CP - Chef de projet
DA - Directeur artistique
DAJ - Directeur artistique junior
ME - Maquettiste expert
MC - Maquettiste confirmé
MJ - Maquettiste junior
ST - Stagiaire

Infographistes

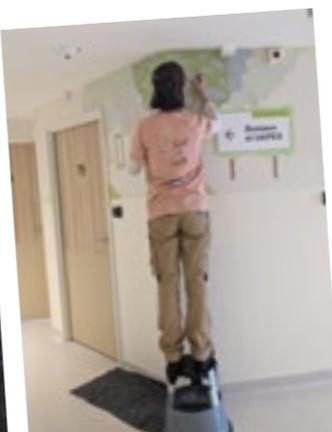
IE - Infographiste expert
IC - Infographiste confirmé
IJ - Infographiste junior

Poseurs

PE - Poseur expert
PC - Poseur confirmé
PJ - Poseur junior

Artistes peintres

CP - Chef de projet
CE - Chef d'équipe
CEJ - Chef d'équipe junior
PE - Peintre expert
PC - Peintre confirmé
PJ - Peintre junior
ST - Stagiaire



Une collaboration essentielle

La qualité des décors appliqués à la cause médicale est le fruit d'une étroite collaboration avec les équipes médicales, éducatives et administratives. Ces moments d'échanges sont essentiels : les équipes doivent connaître parfaitement l'institution et sa philosophie. Ainsi est atteint l'objectif commun : contribuer à la qualité des soins grâce à des décors qui apportent de la détente, du réconfort et de la tendresse dans un contexte qui peut générer de l'angoisse et du repli sur soi.

Projets



Les projets réalisés en 2024

Depuis sa création en 2000, Paint a Smile a réalisé **225 projets** dont **11 projets en 2024**

215	Fondation Renée Delafontaine	p. 14
216	AP-HP, Hôpital Necker	p. 18
217	AP-HP, Hôpital Necker	p. 20
218	HFR, Hôpital cantonal fribourgeois	p. 24
219	HFR, Hôpital cantonal fribourgeois	p. 28
220	HFR, Hôpital cantonal fribourgeois	p. 30
221	École des Moulins	p. 32
222	Collège de la Part-Dieu	p. 34
223	HUG, Hôpital des enfants	p. 36
224	Collège de la Part-Dieu	p. 38
225	GHT LMB, Centre Hospitalier Alpes Léman	p. 40

11
projets

935,5
jours de travail

275
litres de
peinture

49
mètres carrés
d'adhésifs

43
mètres carrés
de décoration
thermocollée

Fondation Delafontaine, L'Élan-TEM

Salle de loisirs (projet participatif)

Premier projet entièrement conçu et réalisé avec des adolescents en situation de handicap mental, cette approche participative inédite a permis à cinquante-cinq élèves d'acquérir concentration et confiance en soi face à un mur de 3,30 mètres de haut et de plus de 6 mètres de long.

Une expérience enrichissante sur le plan humain et pédagogique pour les artistes de Paint a Smile qui a permis de révéler les singularités de chacun. Pour créer cette oeuvre, le choix de la salle de loisirs des jeunes était évident afin de laisser une trace de ce partage.



Thématique

Le vivre ensemble dans un jardin merveilleux

Surface décorée

21 m² avec 33 couleurs

Quantité de peinture

54 litres

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Matthieu COUSIN (DA - CE)

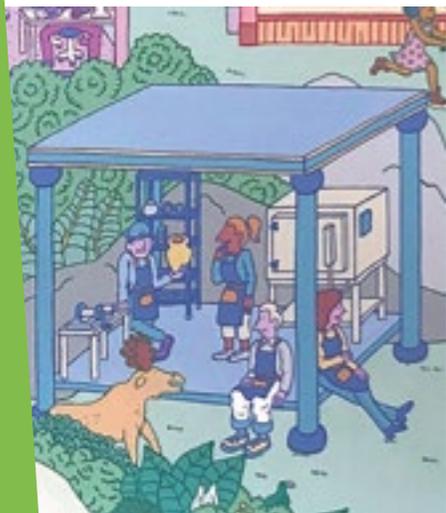


Le petit plus du projet
L'interaction avec les élèves



« ... Ces trois semaines ont été un moment d'une grande richesse humaine et artistique. Votre équipe a su apporter une énergie positive et une créativité contagieuse qui ont profondément marqué les participants et nous, les spectateurs. Nous sommes fiers du résultat et heureux d'avoir partagé cette aventure avec vous... »

Sandra GILLARD
Assistante de direction et de projets



Lorsque la pédiatrie générale quitte le bâtiment Laennec, c'est pour s'installer au 6^e étage du bâtiment Hamburger et proposer trente-six chambres d'hospitalisation ainsi qu'une vue dégagée sur la capitale. Elle fait en plus appel à Paint a Smile pour offrir une décoration sur mesure dans ce service aux pathologies les plus diverses. Décor immersif dans une ville cosmopolite et inclusive, les scènes représentent des moments joyeux, sportifs et fédérateurs ainsi que des lieux plus paisibles de la vie quotidienne.



Thématique

La ville cosmopolite

Surface décorée

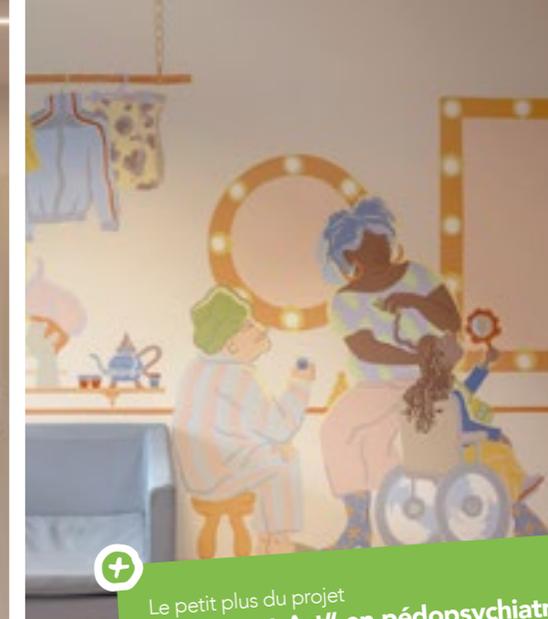
503 m² avec 30 couleurs

Quantité de peinture

50 litres

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Margot MÉGIER (DAJ - CEJ)
Matthieu COUSIN (ME - PE)
Marie-Alix HADACEK (ME - PE)
Maud ROYOLE-DEGIEUX (MJ - PJ)
Viola AMMAN (PJ)



Le petit plus du projet
Du "Street Art" en pédopsychiatrie

“

Un immense bravo aux artistes, la réussite est totale, le service est transformé, devenu gai grâce aux fresques originales et tellement bien colorées. Un très grand merci aux donateurs pour leur générosité qui procure à tous et surtout aux patients des moments d'évasion et de rires.

”

Marie-Hélène MUZY
Cadre de service

AP-HP, Hôpital Necker

Consultations pédiatriques de neurochirurgie

Après avoir décoré l'hospitalisation en 2015, c'est au tour des consultations de neurochirurgie de prendre, 9 ans plus tard, des couleurs ! Certains artistes de l'époque sont même revenus pour participer à ce projet dédié au monde foisonnant de Jules Verne. De l'espace aux fonds marins, du ciel au centre de la terre, les machines rétrofuturistes accompagnent les différents personnages dans leurs déplacements : leurs interactions ludiques et humoristiques évoquent l'indispensable lien avec le personnel de l'unité autour de la transmission et de l'entraide.



Thématique

Le monde de Jules Verne

Surface décorée

311 m² avec 30 couleurs

Quantité de peinture

30 litres

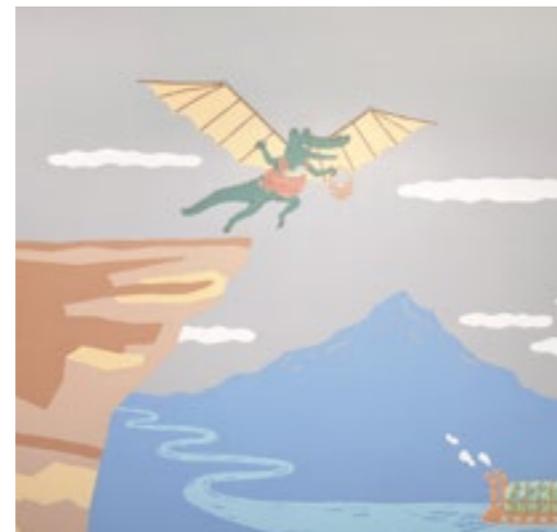
Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Céleste GANGOLPHE (DAJ)
Clément CHABERT (ME - CE)
Paola HIROU (MJ - PC)
Dorothee REYNAUD (PE)
Matthieu COUSIN (PE)
Pauline DÉAS (PJ)
Sophie MONTAVON (PJ)



Le petit plus du projet
La signalétique décorative sur les portes





« Un petit garçon de 4 ans m'a demandé de lui raconter l'histoire de la fresque (d'autres enfants se sont joints à lui), ce que j'ai fait, mais le Docteur Bourgeois l'a appelé pour sa consultation et j'ai dû arrêter de lui raconter l'histoire. J'ai continué avec les autres enfants. Ce qui est étonnant, c'est que le petit garçon est revenu me voir à la fin de sa consultation en me demandant de lui raconter la fin de l'histoire, la maman est restée avec nous alors qu'ils devaient aller déjeuner au restaurant. C'était un super moment de partage. »

Marie-France VOILE
Bénévole « Main dans la main et Solidaires »

HFR, Hôpital cantonal fribourgeois

Consultations pédiatriques

Un couloir, une salle d'attente et surtout quatre salles de soins forment le périmètre de décoration de ce projet dédié aux consultations. Avec plus de 2'000 patients accueillis chaque année, les fresques dans les salles ont été déployées sur les murs mais également sur les plafonds : elles proposent des jeux d'observation afin de dédramatiser et de détourner l'attention de l'acte médical. La salle d'attente quant à elle, propose un vaste paysage de jungle dans lequel s'ébattent une foule de personnages animaliers permettant au jeune patient d'attendre son rendez-vous.



Thématique

La jungle des cascades et la mer "hospitalière"

Surface décorée

229 m² (dont 58 m² de plafond)
avec 36 couleurs

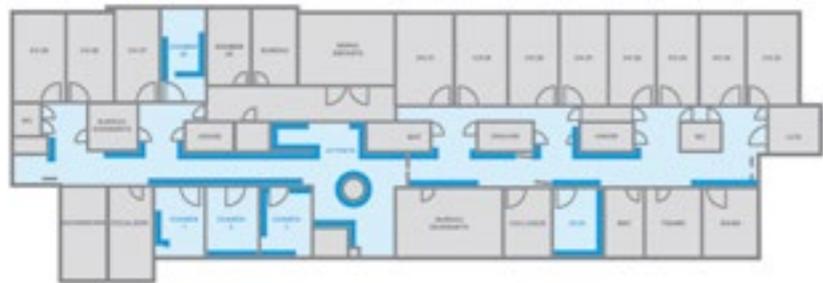
Quantité

23 litres et 18 m² d'adhésifs

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Clément CHABERT (DA - IE - CE)
Maud ANDRÉ (ME)
Matthieu COUSIN (ME - PE)
Dorothee REYNAUD (PE)
Marie-Alix HADACEK (PE)
Margot MÉGIER (PE)
Mila COUSIN (ST)





Le petit plus du projet
La continuité mur/plafond



HFR, Hôpital cantonal fribourgeois

Hospitalisation pédiatrique

Décoré pour la première fois en 2008, ce service fait peau neuve après des travaux de réfection et de mises aux normes. Changement de thématique pour un rapprochement local : c'est la Suisse enchantée qui est mise en scène dans le long couloir desservant les chambres d'hospitalisation. Évocation des paysages fribourgeois avec les bords de la Sarine et ses falaises de molasse, la salle des infirmières quant à elle fait place à une joyeuse veillée, rappelant que le personnel est disponible à tout moment pour les jeunes patients.



Thématique

La Suisse enchantée

Surface décorée

109 m² avec 36 couleurs

Quantité de peinture

23 litres

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Clément CHABERT (DA - IE - CE)
Maud ANDRÉ (ME)
Matthieu COUSIN (ME - PE)
Mila COUSIN (ST)
Dorothee REYNAUD (PE)
Marie-Alix HADACEK (PE)
Margot MÉGIER (PE)



Le petit plus du projet
**L'intégration du tableau d'éveil
dans la salle de jeux**

HFR, Hôpital cantonal fribourgeois

Salle de réveil pédiatrique

Lourdement appareillée, cette salle demande une approche décorative tout en douceur et subtilité. L'objectif : accompagner au mieux le réveil souvent difficile de jeunes patients, désorientés et impatients de retrouver leurs parents.

Dans une ambiance champêtre inspirée du cadre local, la fresque intègre le chant des oiseaux et quelques jeux visuels au plafond, pensés pour apaiser et distraire en douceur.



Thématique

La campagne fribourgeoise

Surface décorée

89 m² (dont 48 m² de plafond)
avec 36 couleurs

Quantité

6 litres et 17 m² d'adhésifs

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Clément CHABERT (DA - IE - CE)
Dorothee REYNAUD (PE)
Margot MÉGIER (PE)
Mila COUSIN (ST)



Le petit plus du projet
**Les adhésifs recto / verso
sur les vitres**



Les peintures permettent aux enfants et à leurs parents de s'évader dans la nature et de vivre leur passage à l'hôpital avec un peu de douceur. Les animaux au regard tendre transmettent aux patients et aux équipes un sentiment d'apaisement. Un grand merci aux artistes pour leur magnifique travail !

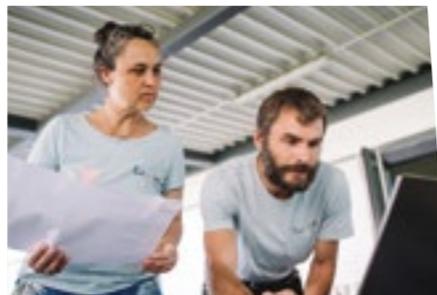


Aurélien BIELMANN
ICUS et infirmier expert en soins d'anesthésie

L'école des Moulins accueille des enfants de 4 à 6 ans qui y effectuent leurs premières années de scolarisation. Située dans le préau de l'école, cette fresque marque la première réalisation de la Fondation dans un espace extérieur. C'est aussi le premier projet réalisé dans le cadre du partenariat entre Nestlé et la Ville de Vevey.

Il a été conçu en concertation avec les enseignantes pour être un outil de travail pédagogique, polyvalent et interactif.

Le paysage se déploie avec plusieurs niveaux de profondeur, le regard évolue dans l'image empruntant, tel un promeneur, différents sentiers.



Thématique

Paysage montagnard

Surface décorée

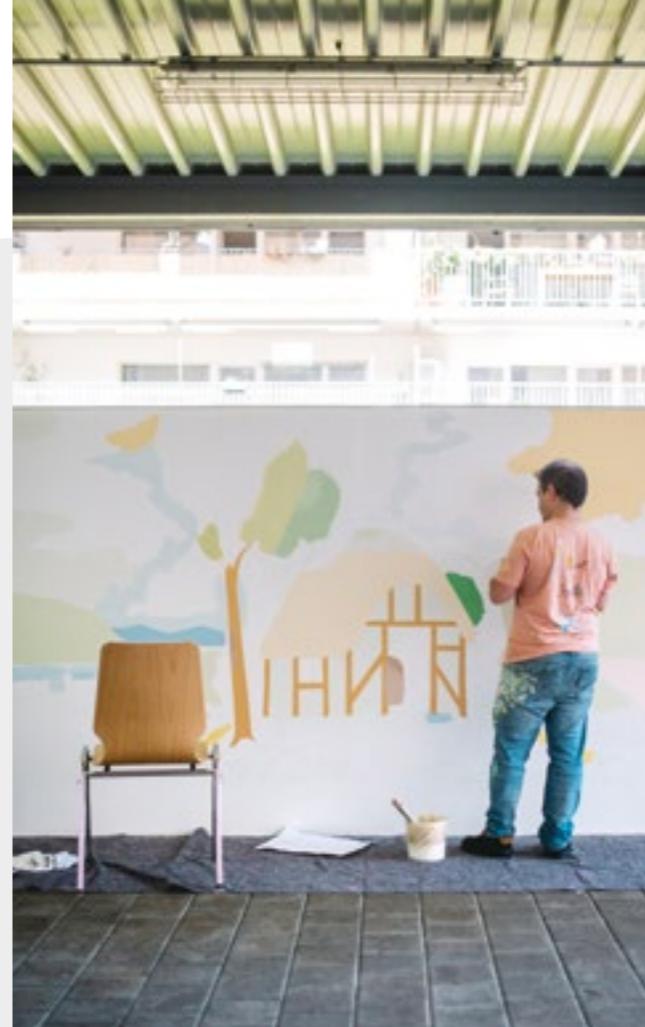
12 m² avec 27 couleurs

Quantité de peinture

23 litres

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Matthieu COUSIN (DA - CE)
Maud ANDRÉ (PE)
Clément CHABERT (PE)



Le petit plus du projet
La fresque comme support pédagogique



Collège de la Part-Dieu

Cour de récréation (projet participatif)

Cette décoration, placée sur le sol de la cour de l'établissement, a été conçue à partir d'un croquis imaginé par les enseignants, comme un parcours ludique avec des jeux de récréation. Les artistes, formés pour l'occasion, ont troqué leurs pinceaux contre un chalumeau. Réalisée à base de résines naturelles et de pigments organiques, la décoration est thermocollée sur l'enrobé pour garantir sa durabilité. Elle offre une surface sûre, antidérapante et respectueuse de l'environnement.



Thématique

Parcours ludique dans la nature

Surface décorée

293 m² avec 12 couleurs

Quantité

43 m² de DecoMark™

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Clément CHABERT (DA)



Le petit plus du projet
**La technique de réalisation
pour un résultat plus durable**

Cette septième collaboration avec l'hôpital des enfants des HUG a été réalisée dans la salle de jeux d'un service dédié à un très jeune public (0 à 3 ans) touché par des pathologies du type bronchiolite, gastroentérite et pyélonéphrite. Accueillant plus de 1'150 patients par an pour 4'236 jours d'hospitalisation, cette salle est un lieu important dans le cursus de guérison du jeune patient.

Guidé par ses longues années d'expérience, de pratique et d'observation, le personnel médico-soignant a pris en charge l'aménagement de ce lieu. La fresque a été conçue pour intégrer parfaitement le mobilier et soutenir les activités proposées : une étroite collaboration pour un résultat sur mesure et une empreinte graphique tournée vers la petite enfance.



Thématique

La jungle

Surface décorée

35 m² (dont 12 m² de plafond)
avec 18 couleurs

Quantité

13 litres et 8 m² d'adhésifs

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Clément CHABERT (DA - IE - CE)
Maud ANDRÉ (PE)



Le petit plus du projet
**Une fresque ludique
au service des activités**



Aujourd'hui, grâce à l'implication du personnel de soins dans le projet et à la générosité des donateurs, l'unité des BBA1 bénéficie d'un espace de jeux accueillant et harmonieux. Cette création Paint a Smile, associée au nouveau mobilier, stimule l'éveil des sens et permet une réelle parenthèse agréable au cours de l'hospitalisation. Cet environnement favorise le bien-être et le développement de l'enfant accompagné par des soignants ou des parents. Cette réalisation est le reflet de l'engagement de l'équipe soignante pour améliorer les conditions d'hospitalisation de l'enfant.



Begonia CARREZ-CALVO
Gestionnaire logistique

Collège de la Part-Dieu

Préau (projet participatif)

Cette belle aventure a été menée sur deux temps forts avec une trentaine d'élèves de 4 à 6 ans.

Au mois de mai, les élèves de 1P ont dessiné sous le regard des artistes, durant une journée dinosaures, animaux, fleurs et voitures autour du « vivre ensemble ».

Après la rentrée scolaire, les artistes sont revenus avec une proposition intégrant les esquisses des enfants : un grand dinosaure accompagne un groupe d'écoliers vers une grotte, lieu d'expérimentation et de connaissances. Le même groupe d'élèves (passé en 2P) s'est cette fois-ci frotté à la réalisation à la peinture.

Au total, dix ateliers participatifs auront permis d'imaginer et réaliser cette fresque.



Thématique

Arrivée au collège

Surface décorée

25 m² avec 28 couleurs

Quantité de peinture

26 litres

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Matthieu COUSIN (DA - CE)
Maud ROYOLE-DEGIEUX (PC)



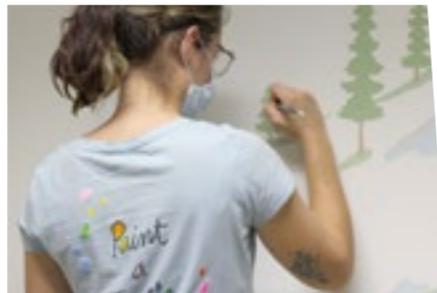
Le petit plus du projet
La participation active des élèves



GHT LMB, Centre Hospitalier Alpes Léman

Service de pneumologie adulte

Hors institutions dédiées aux seniors et aux personnes en situation de handicap, c'est le premier service décoré par Paint a Smile pour un public adulte. La charte graphique et les sujets se sont adaptés aux nouvelles contraintes. La représentation des riches paysages de la Haute-Savoie ont permis d'ouvrir l'espace des longs couloirs et de proposer aux patients une promenade au grand air à travers les quatre saisons. La salle d'attente s'est transformée en cabine du téléphérique du mont Salève, qui offre à travers ses fenêtres, une vue imprenable sur les crêtes des montagnes environnantes.



Thématique

Promenade à travers les saisons

Surface décorée

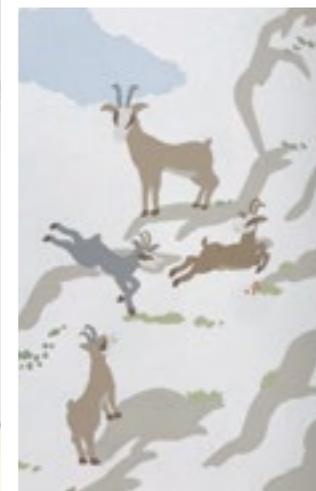
188 m² avec 26 couleurs

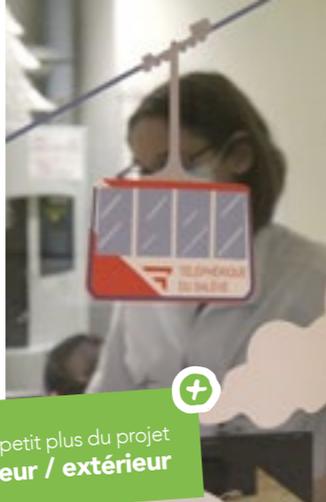
Quantité

27 litres et 8 m² d'adhésifs

Équipe

Jérôme COUSIN (CP)
Paola HIROU (DAJ - CEJ)
Clément CHABERT (ME - IE - PE)
Céleste GANGOLPHE (ME)
Matthieu COUSIN (PE)
Pauline DÉAS (PC)





Le petit plus du projet
Le jeu entre l'espace intérieur / extérieur



“

... Notre service est maintenant sorti de sa léthargie, il a une nouvelle identité, il est « instagrammable » et il fait certainement des envieux. Nous le valons bien ! Au nom de toute l'équipe soignante, nous vous remercions d'avoir pris soin de nous en prenant soin de notre lieu de travail.

”

Dr Lidia PETIT
Cheffe du service de pneumologie



Les événements et actions de soutien

L'Équipe des Couleurs - Course de l'Escalade (Genève)

La 18^e édition a réuni 549 participants accueillis avec enthousiasme par notre « Smile Team » au restaurant Le Lyrique, fidèle partenaire de l'événement.

• Seize entreprises et deux écoles, venues partager leur énergie et leur solidarité :

Ateliers Blandenier	B.C.D.T. & Associés	Banque Gonet
BioApply	Caran d'Ache	Cargill
École Mosaic	EFG Bank	Étude Borel & Barbey
Hôtel Metropole Genève	Institut Florimont	J. Safra Sarasin
KBI Biopharma	NS Partners	Piguet Galland
Symbiotics Group	Talan	TreeTote

• Quinze bénévoles ont généreusement contribué à l'organisation et à l'ambiance : Amayel, Camila, Douglas, Jessica et Selin, élèves du CAS de l'Institut Florimont; Dina, Evora, Flavia et Luke, élèves du gymnase de Nyon; Nikita Ahuja, Noopur Ahuja, Louise Cook, Fabienne Jaquier, Alexander Killen et Anthony Killen.

Les échauffements ont été offerts par le coach sportif Houssein Saïdi et les moments forts de la journée ont été capturés par notre photographe Marc Charbonnier.

Grâce à cet élan collectif, **CHF 17'000.- ont été collectés** pour soutenir les actions de la Fondation !

Bilan

echo

RAPPORT DE L'ORGANE DE REVISION SUR LE CONTRÔLE RESTREINT

Au Conseil de Fondation

Fondation Paint a Smile, Genève

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) de la **Fondation Paint a Smile** pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2024.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au Conseil de Fondation, alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans la fondation contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ou d'autres violations de la loi ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'élément nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi suisse et aux statuts.

Genève, le 26 mai 2025

ECHO SA

Membre du Collège des Réviseurs

Clémentine Largeteau
Expert-réviseur agréé
(Réviseur responsable)

Membre du Collège des Réviseurs

Damien Moro
Expert-réviseur agréé

Annexes :

- Comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe)

Le mot de la trésorière

Le bilan annuel au 31 décembre 2024

L'année 2024 a été portée par une dynamique de dons particulièrement encourageante, permettant à la Fondation de renforcer ses actions tout en assurant une gestion rigoureuse et responsable de ses ressources. Grâce à la fidélité de nos partenaires et à l'engagement de nouveaux donateurs, nous avons dépassé nos objectifs tout en maintenant un équilibre maîtrisé de nos frais de fonctionnement.

En 2025, nous poursuivrons nos efforts pour diversifier nos sources de financement et garantir la pérennité de notre mission à long terme. Un immense merci à l'ensemble de nos donateurs et partenaires pour leur confiance et leur soutien renouvelés.

Anne-Elvire de MONTJOU
Trésorière

Comptes annuels

Télécharger le document sur

https://paintasmile.org/wp-content/uploads/2025/07/RAPPORT-2024-Fondation-Paint-a-Smile_ID-335453.pdf

OU

Scannez le QR code



BILAN AU 31 DECEMBRE 2024		
	2024 CHF	2023 CHF
Fondation Paint a Smile C/o Nat Services SA Rue de Jargonant 2 1207 Genève		
ACTIF		
Liquidités	216'547	323'965
Débiteurs	3'919	16'834
Charges payées d'avance attribuées aux projets 2025	8'542	23'473
Actifs de régularisation	3'278	23
Actifs circulants	262'186	364'095
Immobilisations corporelles nettes	2	2'049
Actifs immobilisés	2	2'049
TOTAL DE L'ACTIF	262'188	366'144
PASSIF		
Créanciers	21'252	7'592
Dons reçus d'avance attribués aux projets 2025	153'593	277'577
Passifs de régularisation	17'500	18'327
Capitaux étrangers	192'345	303'496
Capital de dotation	20'000	20'000
Réserves facultatives issues du bénéfice	42'648	38'090
Résultat de l'exercice	7'195	4'568
Capitaux propres	69'843	62'648
TOTAL DU PASSIF	262'188	366'144
	Fondation Paint a Smile	

Bilan

Fondation Paint a Smile				
C/o Nat Services SA				
Rue de Jargonant 2				
1207 Genève				
COMpte DE PROFITS ET PERTES				
(pour la période du 1 janvier au 31 décembre 2024)				
	Notes	2024 CHF (365 jours)	2023 CHF (365 jours)	
Produits d'exploitation				
Dons	3	408'012	291'053	
Total des produits d'exploitation		408'012	291'053	
Charges d'exploitation				
Frais de personnel		59'960	68'467	
Honoraires juridiques et fiduciaires	5-6	18'543	21'468	
Frais généraux, téléphone et informatique		17'933	21'917	
Prestations artistiques	3	297'749	175'767	
Voyages, recherche de fonds et frais de représentation		360	125	
Amortissements		2'048	2'536	
Total des charges d'exploitation		396'592	290'260	
Bénéfice d'exploitation		11'419	773	
Résultat financier				
Frais bancaires		403	622	
Différence de change		3821	4'010	
Produits divers		0	-8'427	
Total du résultat financier		4'224	-3'795	
Résultat net de l'exercice		7'195	4'568	
	Fondation Paint a Smile			

Compte de résultat

Fondation Paint a Smile, Genève	
Années aux comptes annuels au 31 décembre 2024	
1. Général	La fondation a été constituée en date du 11 décembre 2000. Elle a pour but statutaire de recueillir tous moyens et assurer afin d'atténuer et d'éteindre l'impensable séquent dans les établissements hospitaliers ou similaires, où n'a pu se situer en Suisse ou dans le monde. Les statuts en vigueur sont datés du 3 avril 2012.
Adresse de correspondance:	Fondation Paint a Smile C/o Nat Services SA Rue de Jargonant 2 1207 Genève
Personne de contact :	M. Nicolas Candau nicolas.candau@nat-services.ch Téléphone: +41 22 727 18 18
Membres du Conseil de Fondation:	Monsieur Nicolas Keller, de Genève, président* Madame Lucie Corbin, de Grande-Bretagne, vice-présidente* Madame Marie-Pierre Fuchs, de Liechtenstein, à l'interim, secrétaire* Madame Anne Elvén Gabutti-de-Muriqui, de Zurich, à Saint-Pierre, trésorière* Monsieur Alexandre El Hage, de Riège, à Zurich, membre** Monsieur Serge Chérel, de France, à Chaux-de-Fonds, membre** Madame Claire Thibault-Bulliard, d'Ankère à Genève, directrice*
	Aucune indemnité n'a été versée aux membres du Conseil de Fondation durant l'exercice 2024 (idem 2023).
Non-Membres du Conseil de Fondation mais disposant d'un droit de signature :	Madame Claire Thibault-Bulliard, d'Ankère à Genève, directrice*
	** sans signature
Organe de réélection:	ECHO SA Rue des Vieux-Consolides 1b 1205 Genève
Personne de contact :	Madame Clémentine Largazzi Téléphone: +41 22 321 91 93
Organe chargé de la tenue de la comptabilité :	NAT Services SA 2, rue de Jargonant 1207 Genève
Personne de contact :	M. Nicolas Candau nicolas.candau@nat-services.ch
Autorité de surveillance:	Surveillance fédérale des fondations - Same

Annexe

2. Informations sur les principes comptables appliqués			
Les présents comptes annuels ont été établis en conformité avec les principes du droit suisse, en particulier les articles sur la comptabilité commerciale et la présentation des comptes (art. 957 à 963b CO).			
La comptabilité est tenue en francs suisses. Les actifs et passifs exprimés en monnaies étrangères ont été convertis aux cours de change en vigueur à la date du bilan. Les produits et les charges ont été convertis aux cours de change effectifs aux dates des transactions. Les gains et pertes de change ont été enregistrés dans le compte de profits et pertes.			
3. Projets soutenus			
2024	CHF	2023	CHF
Dons généraux	10'938	Dons généraux	10'938
Projet Fondation Delabarrière (Lausanne) / centre de formation (Evan)	30'000	HUG (Genève) / Service OIL et Chirurgie Cardio Vasculaire	67'072
/. Frais de projet	- 20'067	/. Frais de projet	- 47'027
	9'873		19'845
Projet prison école Vevey	7'000	Hôpital de la Santé Margery / Unités Santé et Dents	42'266
/. Frais de projet	- 3'763	/. Frais de projet	- 30'951
	3'237		11'315
Projet Hôpital Nestlé / service de pédiatrie générale	68'932	HUG / Site de Bellefleur, CHU	6'000
/. Frais de projet	- 64'836	/. Frais de projet	- 5'162
	4'096		838
Projet Hôpital Nestlé / service de consultations neurologiques	47'220	HUG / Site de Bellefleur, unités les Bâtes	64'500
/. Frais de projet	- 36'333	/. Frais de projet	- 47'111
	10'887		17'389
(1) Projet Hôpital de Fribourg / service de pédiatrie	6'000	Hôpital Nestlé / Service cardiaque / salle de cathétérisme	11'500
/. Frais de projet	- 4'071	/. Frais de projet	- 11'100
	1'929		400
(2) Projet Hug / unité d'accueil 0 à 6 ans	17'707	Hôpital de la Tour / Pédiatrie pédiatrique	19'000
/. Frais de projet	- 12'048	/. Frais de projet	- 10'618
	5'659		8'382
Projet Centre Hospitalier Alpes Leman / service pneumologie adulte	33'965		
/. Frais de projet	- 30'166		
	3'799		
Projet Hôpital de Fribourg / salle de néon-pédiatrie	4'800		
/. Frais de projet	- 1'894		
	2'906		
(1) Don de la Loterie Romande (Fribourg)	CHF 5'000		
(2) Don de la Loterie Romande (Genève)	CHF 5'000		
L'accident des projets ne sert pas compte des frais de fonctionnement et de personnel qui sont budgétisés à hauteur de 20 à 30%.			

Bilan

Indications et ventilation des charges			
4.	Moyenne des employés à plein temps	2024	2023
	Montant des collectes publiques	1	1
	Dette envers les institutions de prévoyance (pension professionnelle)	néant	néant
	Dette découlant de 0165-bai	néant	néant
	Sociétés constituées en faveur de tiers	néant	néant
	Actifs engagés en garantie de dettes	néant	néant
	Actifs prévus d'une décharge de propriété	néant	néant
	Engagement conditionnel	néant	néant
	Déduction de dettes douteuses	néant	néant
	Frais de personnel	2024	2023
5.	Détail du poste "Frais de personnel"	59'960	68'467
	Salaire brut	59'400	67'200
	Collecteurs APLS	4'462	4'882
	Collecteurs LPP	7'942	7'460
	Assurances LAA & LMI	1'393	1'110
	Provision d'assurance	-13'197	-
	Honoraires de l'organe de révision		
6.		2024	2023
		CHF	CHF
	Honoraires	3'328	3'328
Examen fiscal			
7.	La fondation est au bénéfice d'une exonération fiscale accordée par le Conseil d'Etat du Canton de Genève en 2001. L'exonération a été renouvelée pour une période indéfinie.		
L'organe suprême de la Fondation atteste que l'annexe aux comptes est conforme et complète.			
Fondation Paint a Smile			

Partenaires



Notre partenaire couleurs

Depuis 2008

Caran d'Ache soutient la mission de Paint a Smile en fournissant les peintures nécessaires à la réalisation de nos fresques. Grâce à cet engagement fidèle, chaque projet prend vie avec des couleurs vibrantes, durables et parfaitement adaptées aux environnements sensibles dans lesquels nous intervenons.

Ce partenariat reflète une vision commune : celle d'un monde où la couleur et la création deviennent des leviers d'expression, de lien et de mieux-être, accessibles à tous et à tous les âges.

En soutenant la Fondation, Caran d'Ache contribue concrètement à améliorer le quotidien de milliers d'enfants et d'adultes hospitalisés, en leur offrant un environnement plus accueillant, apaisant et porteur d'émotions positives.

CARAN D'ACHE
Genève



Un partenaire majeur

2024

Depuis 2022, Nestlé soutient la Fondation Paint a Smile dans la création de fresques murales au sein d'écoles et d'établissements de soins, contribuant ainsi à rendre ces lieux plus accueillants, apaisants et propices à l'épanouissement.

Ce partenariat reflète une volonté commune de favoriser le bien-être, de renforcer le lien social et d'accompagner le développement des enfants dans un environnement qui stimule la créativité, la confiance et la joie de vivre.

En s'associant à Paint a Smile, Nestlé démontre son ancrage local et son engagement envers les générations futures.

- > **Fondation Delafontaine, L'Élan-TEM** à Lausanne (voir projet 215 pages 14 > 17)
- > **HFR, Hôpital cantonal fribourgeois** à Villars-sur-Glâne (voir projet 220 pages 30 > 31)
- > **École des Moulins** à Vevey (voir projet 221 pages 32 > 33)
- > **Collège de la Part-Dieu** à Vevey (voir projet 222 pages 34 > 35)
- > **Collège de la Part-Dieu** à Vevey (voir projet 224 pages 38 > 39)





Les remerciements

Liste de nos donateurs en 2024

Votre générosité est au coeur de notre mission. La Fondation Paint a Smile adresse sa profonde gratitude à l'ensemble de ses donateurs et partenaires, dont certains ont souhaité rester anonymes.

Partenaire couleurs



Partenaire majeur



Associations, entreprises et collectivités publiques

Fondations

- Fondation Alfred et Eugénie Baur
- Fondation Étoile filante
- Fondation pour la recherche et le traitement médical
- Fondation Rumsey-Cartier
- Fondation VRM
- McCall MacBain Foundation
- The Pharos Trust
- The North Atlantic Trust
- The Rose Charitable Foundation

Donateurs privés

- Louise et Jonathan Cook
- Véronique de Tréglode, Rajna Gibson et Benoit Repellin

Bénévoles

- Odile André et Philippe André

- Association Main dans la main et Solidaires
- Association Petit Coeur de Beurre
- Banque J. Safra Sarasin SA
- B.C.D.T & Associés SA
- BioApply
- Cargill International SA
- École Mosaic
- EFG Bank
- Étude Borel & Barbey
- Gonet & Cie SA
- Institut Florimont
- Institut Le Rosey
- KBI Biopharma
- Kiwanis Fribourg
- Loterie Romande (Fribourg)
- Loterie Romande (Genève)
- Mouss Trainer
- NS Partners SA
- Piguet Galland & Cie SA
- Restaurant Le Lyrique
- SC Johnson
- Symbiotics Group SA
- Talan SA
- TreeTote

Paint a Smile

Scannez le QR code pour soutenir la Fondation Paint a Smile. Vos dons contribuent à embellir les lieux de soins et à offrir du réconfort aux plus vulnérables.

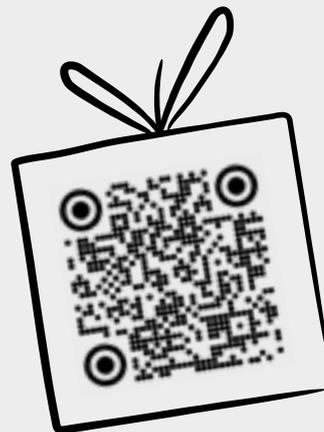
paintasmile.org/faire-un-don

La Fondation est reconnue d'intérêt public; les dons sont fiscalement déductibles.

Fondation Paint a Smile

Rue de Jargonnant 2
1207 Genève
+41 (0)22 735 91 25
welcome@paintasmile.org

www.paintasmile.org



merci