

2018 - RAPPORT ANNUEL

18 ans d'expérience de décors appliqués dans les services de pédiatrie, institutions spécialisées et résidences pour personnes âgées.

Paint a Smile





"Grâce à l'action de Paint a Smile, l'enfant retrouve son monde imaginaire dans lequel il s'évade et qui l'aide à dédramatiser son séjour."

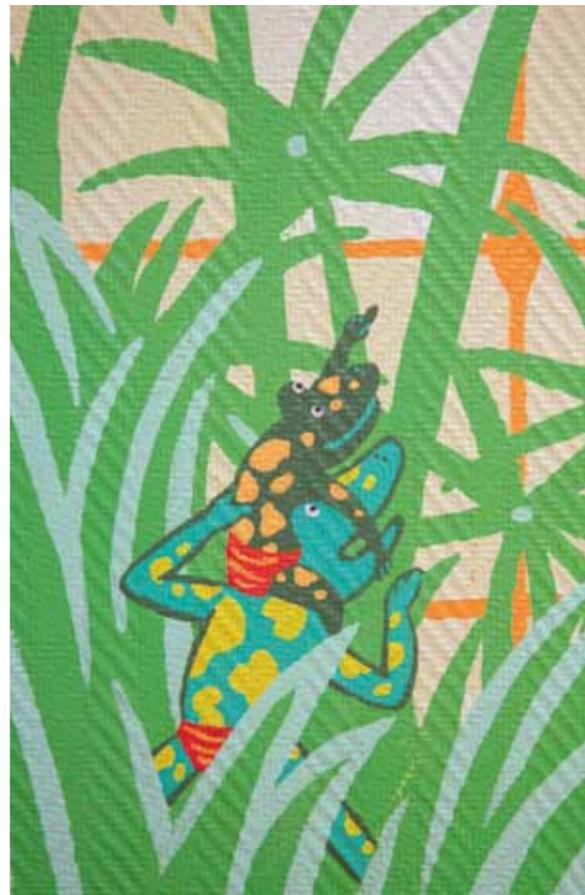
Dr. Peter Rimensberger

*Médecin-chef du Service de néonatalogie et soins intensifs pédiatriques,
Hôpitaux Universitaires de Genève*

Le mot du Président	p. 5
Portrait de la Fondation	p. 6
Un partenaire majeur	p. 8
Nos artistes peintres	p. 10
Portraits d'artistes	p. 14
Projets réalisés en 2018	p. 18
Événements et actions de soutien	p. 42
Publications	p. 48
Mécénat de compétences	p. 50
Structure	p. 52
Rapport de l'organe de révision	p. 54
Chiffres 2018	p. 55
Bilan 2018	p. 56
Compte d'exploitation de l'exercice	p. 57
Remerciements	p. 58
Clin d'oeil 2018	p. 60

Crédits photographiques
 © Fondation Paint a Smile : Claire Bulliard, Cargill International SA,
 Jérôme Cousin, Elise Indovino, Mégane Fontaine et Jean-Yves Lacôte
 Conception graphique et mise en page
 Oh comme c'est beau

Août 2019 - Imprimé à 250 exemplaires



Chers amis,

Les projets réalisés en 2018 se sont concentrés sur Genève et Paris, deux projets ayant été réalisés grâce au soutien de l'Association Main dans la Main et Solidaires à l'Hôpital Necker - Enfants malades. Il s'agit du Service d'hospitalisation de la Clinique des Maladies du Développement ainsi que du Service de consultations ORL et chirurgie cervico-faciale.

Je tiens ici à remercier tout particulièrement Madame Marie-Pia Rothschild, Présidente de l'Association Main dans la Main et Solidaires, et son équipe de bénévoles pour leur soutien à ces projets ayant nécessité plus de 330 jours de travail par nos artistes peintres.

Grâce à l'entreprise SC Johnson, deux services de l'Hôpital d'Enfants Margency ont pu être décorés. Ce sont les 5^{ème} et 6^{ème} projets réalisés grâce à leur soutien.

Nous avons également, grâce à la McCall MacBain Foundation ainsi qu'à l'Institut Florimont, réalisé un projet à Clair Bois-Minoteries. Bien que petit par sa taille, ce projet a métamorphosé le quotidien du résident des lieux en apportant une stimulation visuelle et sensorielle à son quotidien.

Enfin, un projet important a pu être réalisé à l'Unité de Soins Intensifs pédiatriques des Hôpitaux Universitaires de Genève grâce à la Fondation Aletheia, au Rotary Club Genève International et à l'Équipe des Couleurs 2016.

Ces projets ne verraient pas le jour sans le talent de nos artistes peintres. Ce rapport dresse les portraits de Dorothée Reynaud et Quentin Jorand, deux des dix artistes peintres qui répondent fidèlement présent afin de convertir tant de murs blancs et froids en fresques originales et narratives.

Au nombre des différents événements ayant marqué l'année afin de récolter des fonds, il convient de relever l'initiative Bike It de l'entreprise Cargill, ainsi que la traditionnelle Course de l'Escalade qui nous a permis d'accueillir au Café Restaurant du Parc des Bastions plus de 500 coureurs et marcheurs.

En termes de communication, la Fondation a eu la chance de pouvoir participer à un workshop de l'école genevoise CREA INSEEC U afin de définir une stratégie de communication dans le cadre du 20^{ème} anniversaire que nous célébrerons en 2020.

Sur le plan financier, les dons sont en constante augmentation, ce dont se réjouit le Conseil. Un des objectifs auquel nous tenons tout particulièrement étant que les coûts non directement liés à la réalisation des projets ne dépassent pas 9 à 10 % annuellement.

Je tiens à remercier Mme Carole Hubscher, Présidente du Conseil d'Administration de la Maison Caran d'Ache pour son soutien fidèle. Notre partenaire couleur a fourni les 266 litres de peinture nécessaires à la réalisation des 6 projets de cette année.

Nous sommes déjà dans les préparatifs de la célébration de notre 20^{ème} anniversaire en 2020 qui verra l'accomplissement du 200^{ème} projet, nous l'espérons, dans le 20^{ème} pays.

J'exprime toute ma gratitude aux associations, entreprises et groupes de donateurs nous ayant soutenus tout au long de l'année. Merci également à tous les bénévoles qui apportent leur soutien indispensable à l'Équipe des Couleurs lors de la Course de l'Escalade.

Nicolas Killen
Président

À l'origine de la Fondation Paint a Smile, l'histoire de Laura Cotton qui, suite à un accident tragique, a souhaité métamorphoser la froideur de l'environnement hospitalier souvent synonyme d'épreuves et de solitude.

En 2000 son vœu est exaucé, la Fondation Paint a Smile est créée et son action reconnue d'utilité publique. À ce jour, 188 projets dans 18 pays à travers le monde ont été réalisés.

Les objectifs

- Créer des décors thérapeutiques sur mesure qui ouvrent l'accès à l'imaginaire et stimulent les pensées positives afin de mieux supporter les hospitalisations et les séjours en institutions spécialisées ;
- Offrir la possibilité au personnel soignant de détourner l'attention des patients lors des actes médicaux ;
- Améliorer les conditions d'accueil et de séjour grâce à des décors éducatifs et interactifs, propices à la détente et à la bonne humeur.

Ces bénéfices s'étendent au-delà des patients et des résidents, touchant également la famille, les proches et les équipes médicales.

Les spécificités

La rigueur et le professionnalisme avec lesquels la Fondation Paint a Smile poursuit son action suscitent la confiance des établissements médicaux et des institutions spécialisées.

Chaque décor est unique. Un soin particulier est apporté à la préparation et à l'évaluation de ces projets sur mesure.

Les thèmes développés tiennent compte de la destination des lieux, des pathologies traitées et de la diversité des personnes accueillies.

Paint a Smile collabore avec une dizaine d'artistes peintres indépendants issus de diverses formations artistiques. Spécialement formés pour pratiquer leur art en milieu hospitalier, ils travaillent en collaboration avec les équipes soignantes. Ce dialogue permanent avec le corps médical est une vraie force qui permet à notre équipe de développer son savoir-faire et de créer des outils thérapeutiques.

Le financement

Les projets Paint a Smile sont le plus souvent offerts aux hôpitaux et autres institutions médicalisées. Les membres du Conseil et la directrice sont en charge de la recherche de financements auprès d'entreprises, de fondations et de mécènes.

Des actions sportives et grand public sont également organisées afin de récolter des fonds.

La Fondation Paint a Smile porte une attention particulière à ses dépenses et applique une politique de transparence sur l'utilisation des dons. Elle est soumise à l'Autorité de Surveillance Fédérale (DFI). Son organe de contrôle est la fiduciaire ECHO SA à Genève.



Main dans la Main et Solidaires

**main
dans la
main
et solidaires**

L'Association Main dans la Main et Solidaires a été créée en 1987 et s'est fixée comme mission d'améliorer la qualité de vie de l'enfant et de sa famille à l'hôpital, en collaboration étroite avec les structures hospitalières et sans se substituer à elles.

Elle réunit aujourd'hui plus de 600 bénévoles dans 40 services d'hospitalisation et consultations pédiatriques de 9 établissements situés à Paris ou sa proche banlieue.

Les domaines d'intervention de l'association

- Accueillir, accompagner et écouter l'enfant et sa famille lors de leurs séjours à l'hôpital, qu'ils soient de très courte ou de longue durée ;
- Améliorer la qualité de vie et l'environnement d'accueil par des actions de mécénat ;
- Dédramatiser les dimanches à l'hôpital par des animations récréatives.

La mission du bénévole de Main dans la Main

La venue des bénévoles au sein de l'association est guidée par l'envie de donner à autrui un regard, un sourire, une main, de réduire le stress des attentes, d'écouter les difficultés auxquelles sont confrontées les familles présentes et ainsi, de permettre aux enfants et aux parents

de mieux vivre une situation difficile. Les bénévoles interviennent dans les salles de jeux des services et dans les chambres, dans les salles d'attente des consultations et des urgences, dans les hôpitaux de jour et au pré-bloc.

Les actions de mécénat



En complément de l'action des bénévoles, les opérations de mécénat visent à améliorer l'environnement hospitalier et à apporter du confort aux enfants et aux parents. Ainsi ont été financés : des fresques murales à visée distrayante ou thérapeutique, des lits-accompagnants pour favoriser la présence des parents, du matériel de distraction pour lutter contre la douleur dans les

postes de prélèvements, du matériel de confort pour les blocs opératoires ou les salles de rééducation.

Les animations récréatives

Un dimanche par mois une équipe d'artistes bénévoles : musiciens, clowns, danseurs, magiciens, conteurs... propose des mini-spectacles soit dans les chambres pour les enfants qui ne peuvent pas se déplacer, soit dans les espaces communs pour les familles et... le personnel hospitalier !



Le travail des artistes de Paint a Smile nécessite des réajustements constants, à la fois pour s'adapter à chaque lieu et comprendre son identité, mais également pour répondre aux besoins des patients, des résidents et du personnel soignant.

Un travail de professionnels

Les artistes sont tous des professionnels mandatés et rémunérés par Paint a Smile. Ils sont de différentes nationalités et issus de diverses formations artistiques. Une période de formation est assurée par la Fondation afin de s'assurer de leur aptitude à travailler durant plusieurs semaines dans des milieux particuliers et exigeants.

En moyenne, chaque artiste travaille 13 semaines par an sur des projets répartis dans le monde entier. Cette régularité permet d'améliorer constamment la qualité artistique et les vertus thérapeutiques des décors.

Un travail d'équipe

L'équipe est composée de maquettistes, de coloristes, d'infographistes et d'artistes peintres. Cette synergie entre toutes ces ressources humaines et compétences professionnelles est essentielle pour atteindre nos objectifs et renouveler notre savoir-faire. L'équipe est placée sous la responsabilité d'un chef de projet et d'un chef d'équipe qui gèrent la conception et la réalisation du projet de décoration. Le chef de projet est également très souvent consulté par la directrice concernant l'application de nouvelles méthodologies de travail et le développement de nouveaux supports de communication off et on line.



Des étudiants en écoles d'arts appliqués sont souvent accueillis au sein de l'équipe, leur offrant ainsi la possibilité de réaliser un stage en milieu médicalisé.

Une collaboration essentielle

L'activité de Paint a Smile s'inscrit dans un cadre très exigeant. La qualité des décors appliqués à la cause médicale est le fruit d'une étroite collaboration avec les équipes médicales, éducatives et administratives.

Ces moments d'échanges sont essentiels : l'équipe doit connaître parfaitement l'institution et sa philosophie. Ainsi est atteint l'objectif commun : contribuer à la qualité des soins grâce à des décors qui apportent de la détente, du réconfort et de la tendresse dans un contexte qui peut générer de l'angoisse et du repli sur soi.

Les artistes

Lou Amoros Augustin, Maud André, Isabelle Aulas, Clément Chabert, Jérôme Cousin, Matthieu Cousin, Céleste Gangolphe, Marie-Alix Hadacek, Quentin Jorand, Vincent Leclère et Dorothée Reynaud.





L'aventure Paint a Smile est passionnante et je suis très heureuse de la partager avec ces artistes qui lui insufflent un état d'esprit dynamique et novateur, avec un engagement sans faille.

Claire Bulliard

Directrice de la Fondation Paint a Smile

Paint a Smile a permis d'humaniser cette structure qui est tout en longueur et permet à chacun d'avoir un environnement de travail plus ludique, plus humain. Les parents font des retours très positifs. Ils emmènent les enfants près des fresques et découvrent des univers tantôt sous-marins, tantôt galactiques... ce qui est très agréable.

Elisabeth Peruzza

*Cadre de santé
Service Clinique des Maladies du Développement
Hôpital Necker - Enfants malades*

Cadre de travail accueillant et ambiance chaleureuse. La réalisation de la décoration a impulsé une dynamique de groupe au sein de l'équipe soignante, qui aujourd'hui s'approprie les fresques murales pour distraire les enfants de manière ludique.

Anne-Marie Boinnot

*Cadre de santé
Service de consultations ORL et chirurgie cervico-faciale
Hôpital Necker - Enfants malades*



Dorothee Reynaud

Dessinatrice
42 ans
Bilhères - France

Je voulais devenir une grande danseuse de hip-hop et de rumba et puis mon genou droit s'est cassé. J'ai mieux considéré mes mains, alors j'ai pris la tangente, des études de dessin, c'est bien aussi, j'ai pensé !

Mais une fois diplômée, et après un tour des maisons d'édition, j'ai compris que l'industrie de l'image est vraiment une industrie, et qu'être assise seule devant un bureau ne me plaisait guère plus : j'ai alors encore pris la tangente, grâce à la Fondation Paint a Smile.

Quelle aubaine, quel travail ! Et quelles rencontres !

Avec les autres peintres, nous formons tous une même équipe. Nous développons les concepts de décoration en fonction du caractère et du besoin des lieux, des personnes accueillies, du cahier des charges de l'hôpital et des questions soulevées par notre regard. C'est très riche !

L'identité d'un lieu, son rôle et les projections qu'il engendre, tout cela m'intéresse. Le lieu est acteur et il y a du jeu dans ces processus de changement de décor.

La contrainte d'un travail en équipe affine le propos de nos peintures, dans le fond, comme par la forme, et cette forme élaborée, ensemble, devient un trait d'union, bien au-delà des styles et des étiquettes.



Travailler en collectif, pour un collectif, m'assouplit et déjoue mes attentes envers l'esthétique des choses.

C'est une histoire sans fin qui se ramifie à l'envie, alors je continue d'être une peintre pour la Fondation avec le sourire.



Quentin Jorand

Peintre muraliste
28 ans
Lyon - France

Suite à de premières études dans le domaine de la maintenance industrielle, j'ai pu me réorienter dans un domaine que je convoitais depuis tout petit : le travail artistique et la peinture en particulier. J'ai donc obtenu un brevet des métiers d'Arts en décors peints, puis, j'ai effectué un cursus à ÉcoHlCité pour obtenir mon diplôme de plasticien peintre muraliste en 2015.

Depuis, je travaille en tant que peintre muraliste indépendant, participant à des projets d'œuvres murales monumentales, le plus souvent en intégrant des équipes ou parfois en menant des projets individuels.

Travailler avec la Fondation Paint a Smile est pour moi porteur de sens, puisque mon savoir-faire est au service de projets rendant les lieux médicalisés plus familiers, moins anxiogènes, éducatifs et distrayants pour l'ensemble des patients et du personnel.

Savoir faire preuve d'écoute, de partage et d'humilité sont pour moi des notions essentielles à la mise en place des projets. Les retours très positifs lors des réalisations donnent un réel sens à notre investissement et nous poussent à donner le meilleur de nous-mêmes.



CLAIR BOIS

Suisse - Genève

Lieu décoré	Chambre de résident
Durée du projet	18 jours de travail
Équipe	2 artistes peintres

Témoignages

Nous désirons vous remercier chaleureusement pour votre intervention auprès de Clair Bois-Minoteries. Elle a embelli le quotidien de notre fils Francis grâce au talent de votre artiste Dorothée à qui nous témoignons toute notre gratitude.

Merci pour le magnifique travail artistique qu'elle a effectué dans la chambre de Francis et qui égaye sa vie en lui apportant une belle stimulation visuelle et sensorielle qu'il a l'air de beaucoup apprécier. Son sourire et son intérêt en témoignent. Merci pour votre belle action.

Marialyne et Bernard Marguerat

Parents de Francis

Afin de répondre au besoin de contemplation de Francis, un partenariat avec la Fondation Paint a Smile a été initié.

Une artiste est venue au mois de février 2018 pour effectuer une maquette de la chambre de Francis.

Les fresques ont été finalisées le 21 mai, et Francis a eu le bonheur de découvrir sa nouvelle chambre à son retour du camp Cap Loisirs.

Il a été émerveillé. La collaboration avec la Fondation Paint a Smile s'est bien déroulée et Francis semble pleinement satisfait de ses fresques et de la nouvelle décoration de son intérieur.

À l'occasion de ses 37 ans, une fête d'anniversaire ainsi qu'une pendaison de crémaillère ont été organisées par la maman de Francis, réunissant une vingtaine de personnes dont ses anciens accompagnants et éducateurs de Clair Bois-Pinchat.

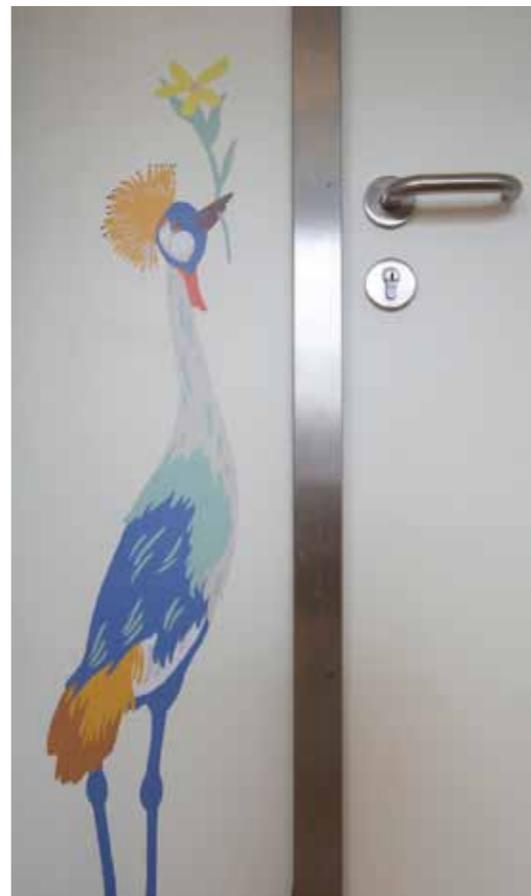
Francis a l'occasion de se ressourcer plusieurs fois par jour à travers ses fresques, par exemple, lors de moments de soins dans sa chambre ou lorsqu'il est seul.

Andreia Fonseca Pinto

Assistante socio-éducative

Projet réalisé grâce au soutien de







Hôpitaux
Universitaires
Genève

Suisse - Genève

Service décoré	Unité de Soins Intensifs pédiatriques
Durée du projet	160 jours de travail
Équipe	4 artistes peintres
Fréquentation	587 patients en 2017

Témoignage

L'environnement dans lequel interagissent les enfants malades est un sujet de première importance pour notre service. En faisant appel à Paint a Smile, nous sommes sûrs d'améliorer le vécu de ces hospitalisations souvent très traumatisantes autant pour les patients que pour leurs familles. Ces fresques constituent une aide ludique pour nous soignants quand nous prodiguons des soins en nous permettant de distraire nos petits malades.

Pour nous médecins, infirmières et aides-soignantes qui restons au plus près de nos patients nécessitant des soins lourds, elles égaient également nos journées.

Véronique Launoy

*Infirmière responsable
Unité de Soins Intensifs pédiatriques*

Projet réalisé grâce au soutien de



ainsi que du Rotary Club Genève International et de
l'édition 2016 de l'Équipe des Couleurs





Service décoré	Clinique des Maladies du Développement, Unité d'hospitalisation
Durée du projet	179 jours de travail
Équipe	5 artistes peintres
Fréquentation	2035 patients par an

Témoignages

C'est Magnifique ! Encore toutes mes félicitations aux artistes et collaborateurs. Soyez assurés que tous les bénévoles du service apprécient cette réalisation.

Les enfants vont avoir beaucoup de temps à passer devant ces fresques. Jusqu'à maintenant nous devons aller chercher des livres dans les armoires ou essayer de trouver quelque chose pour occuper les enfants.

Là nous les emmenons avec nous et leur racontons une histoire : c'est vraiment fantastique !

Jacques Guimard

Responsable des bénévoles Main dans la Main et Solidaires
Service Clinique des Maladies du Développement

C'est vraiment un atout, cela égayé le service. Les enfants voient des couleurs, des personnages et peuvent se créer une histoire. En tant que personnel soignant, arriver dans un service plein de couleurs nous donne envie d'aller travailler !

Claire Gacogne

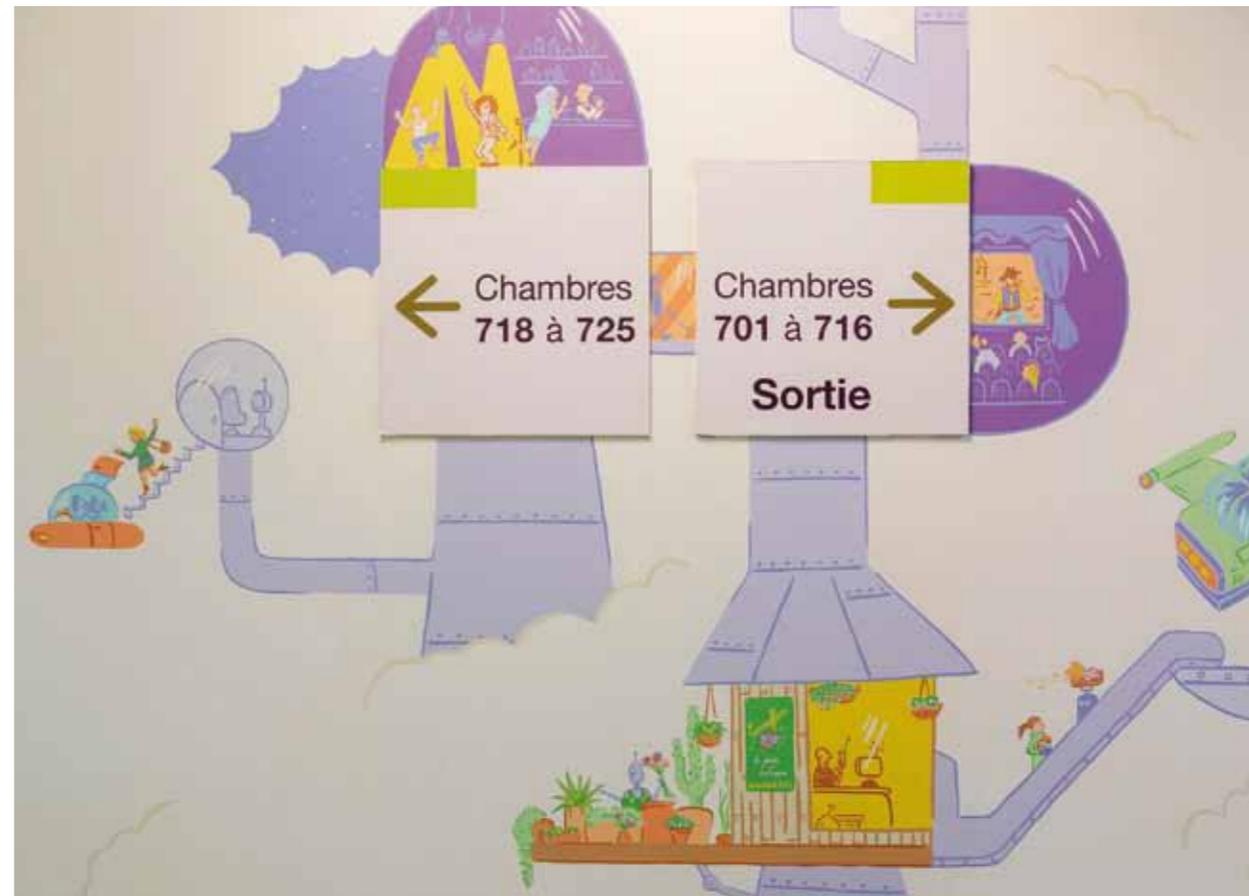
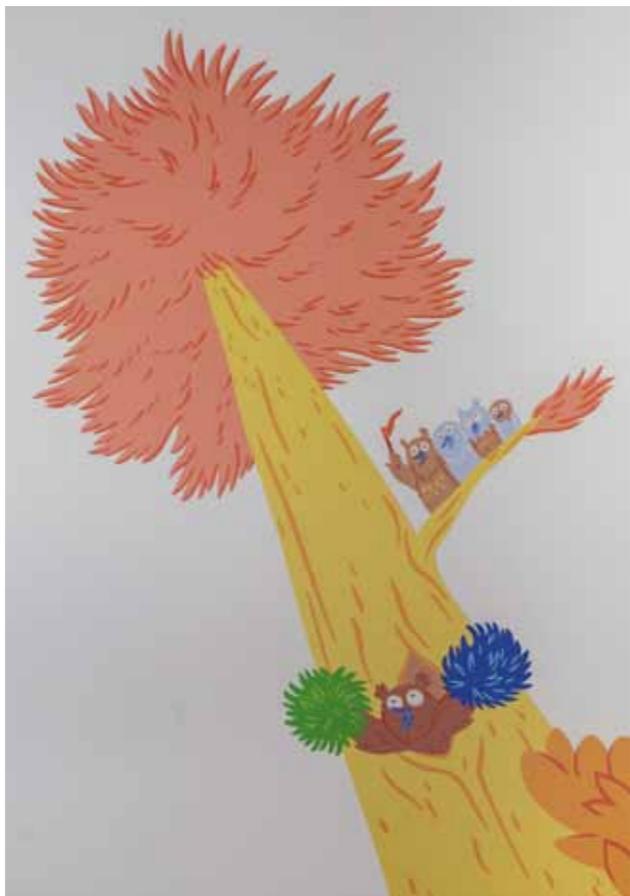
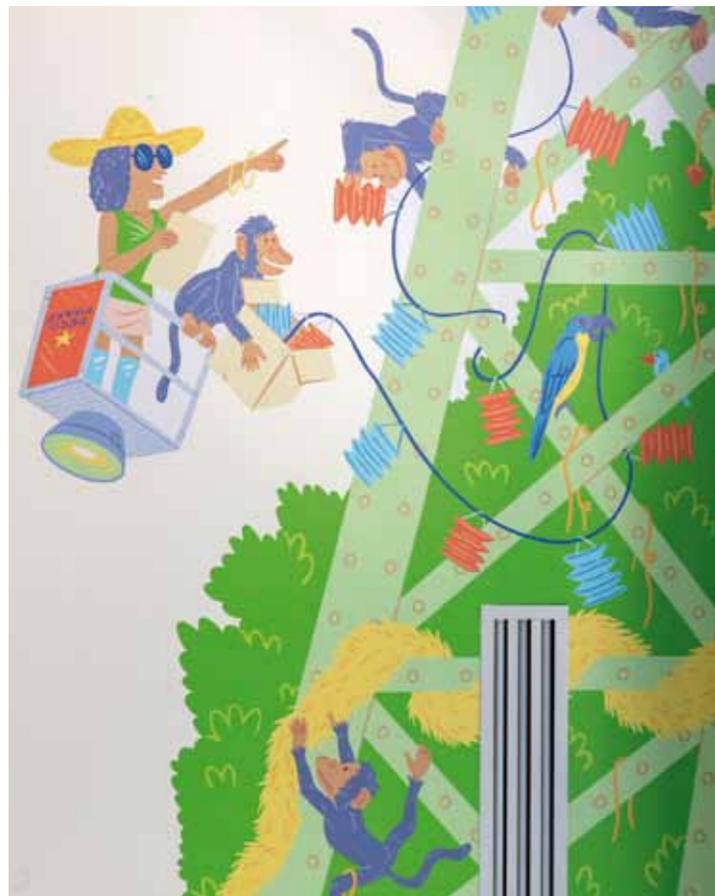
Infirmière

Service Clinique des Maladies du Développement

Projet réalisé grâce au soutien de

main
dans la
main
et solidaires





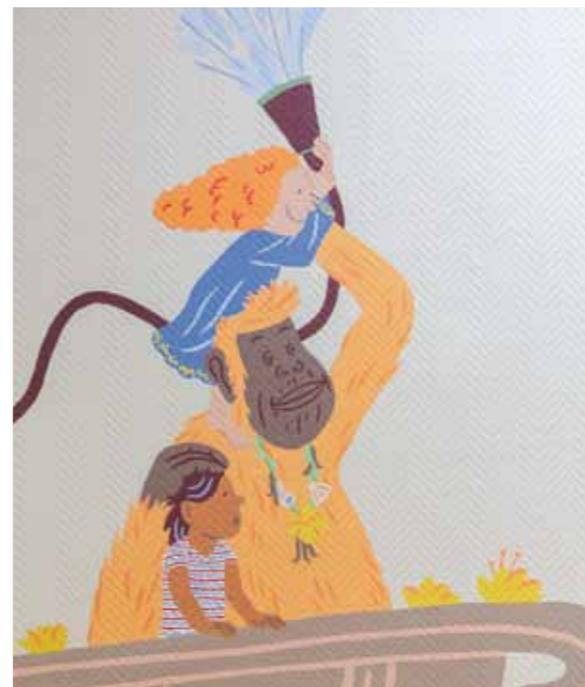
Service décoré	Unité "Vanille" spécialisée dans les pathologies pédiatriques complexes (respiratoires, digestives, rénales, métaboliques et immunitaires)
Durée du projet	87 jours de travail
Équipe	7 artistes peintres
Fréquentation	46 patients par an pour une durée de 6 à 8 mois

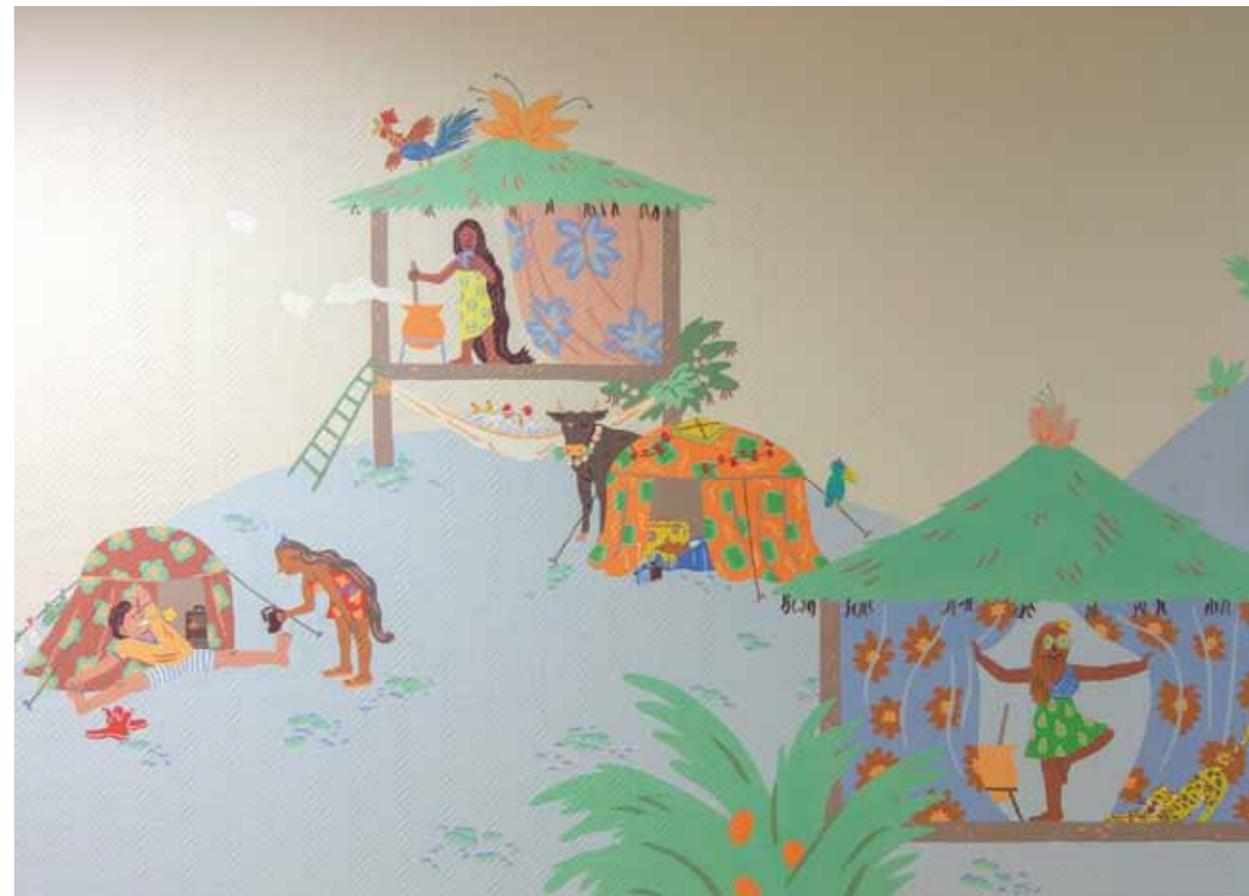
Témoignage

Merci à toute l'équipe de permettre de rendre l'hôpital plus chaleureux. J'ai dû m'y rendre avec mes deux enfants, chaque mois, durant les 15 dernières années de leurs vies. Ce travail artistique tout en couleurs rend les souvenirs de ce lieu moins sombres. Merci encore pour tout ce travail.

Sharin Hossain
 Parent d'enfants hospitalisés

Projet réalisé grâce au soutien de





Service décoré	Zones d'accueil des unités "Palmier" et "Papyrus" spécialisées dans les pathologies pédiatriques complexes (respiratoires, digestives, rénales, métaboliques et immunitaires)
Durée du projet	87 jours de travail
Équipe	7 artistes peintres
Fréquentation	60 patients par an pour une durée de 6 à 8 mois

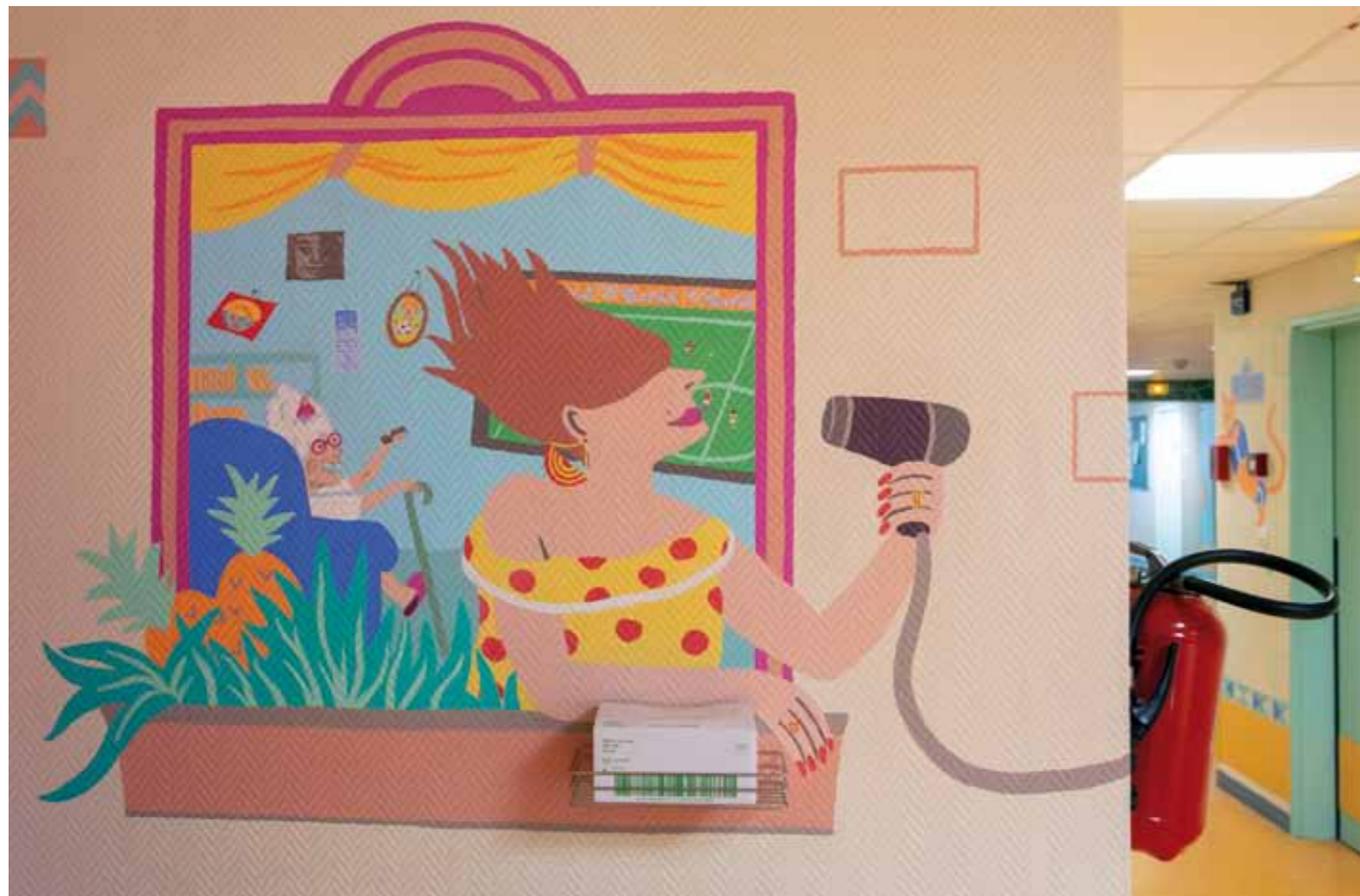
Témoignage

Très belle œuvre sur nos murs de l'hôpital. Cela égaye les locaux. Nous pouvons retrouver sur la fresque les pathologies des enfants, cela leur permet de s'identifier à un personnage ! Et ça, c'est vraiment génial. Superbe équipe qui a su partager ses créations avec les enfants.

Maryline Ferreira
 Éducatrice

Projet réalisé grâce au soutien de





Service décoré	Consultations ORL et chirurgie cervico-faciale
Durée du projet	171 jours de travail
Équipe	9 artistes peintres
Fréquentation	25 000 consultations par an

Témoignages

Les dessins sont beaux, simples, clairs, et l'histoire qu'ils racontent plaît beaucoup aux enfants, à leurs parents et aux soignants. Ils aident aussi les patients et leur famille à s'orienter !

Pr. Nicolas LÉBOULANGER

Service ORL et chirurgie cervico-faciale

Nous avons de nombreux retours très positifs des enfants et de leurs parents. Ils disent apprécier le graphisme, les couleurs agréables et apaisantes. Ils évoquent également le fait que les locaux se montrent aujourd'hui plus accueillants et en même temps mieux adaptés à la pédiatrie. Je trouve que ces fresques ont quelque chose d'apaisant et de serein dans une consultation qui accueille

un flux important de patients. Elles invitent également au voyage et donc à la distraction avant des consultations médicales parfois source d'anxiété. Enfin, en tant que professionnelle, les fresques ont beaucoup amélioré notre cadre de travail.

Caroline REBICHON

Psychologue clinicienne

Service ORL et chirurgie cervico-faciale

Centre de Référence des Malformations ORL Rares

Unité d'implantation cochléaire pédiatrique

Depuis plusieurs années les artistes de la Fondation Paint a Smile égaiant les couloirs de nos services ORL (hospitalisation et consultation). Cela fait énormément de bien aux patients, aux familles et à nous-mêmes. Ces artistes sont à l'écoute de nos envies et les fresques et peintures sont toujours plus belles les unes des autres et remplies d'humour. Un grand bravo et mille mercis pour ce bonheur apporté au quotidien !

Céline Mahé,

Éducatrice de jeunes enfants

Service ORL et chirurgie cervico-faciale

Projet réalisé grâce au soutien de

main
dans la
main
et solidaires





Bike-IT Exploit sportif solidaire

Suisse - Genève

Bike-IT est un exploit sportif solidaire organisé par l'équipe IT de Cargill International SA.

Plus de 50 employés Cargill ont pédalé de 7 à 17 heures sur 4 vélos dans la salle de sport de leur entreprise, afin de récolter des fonds pour le projet Paint a Smile dans le Service de pédiatrie de la Maison de santé Cité Générations, à Onex (Genève).

Un montant de CHF 3'754.- a été récolté grâce aux 1 797 km parcourus par cette super équipe.

Un grand merci aux organisateurs de Bike-IT :
Mélanie Half, Stuart Barber, Jonathan Cook et Sylvain Pralon.



Special Olympics Switzerland National Games Genève 2018

Suisse - Genève

Cérémonie des médailles multisports : Paint a Smile a eu l'honneur de remettre les médailles aux sportifs en situation de handicap mental.



GILEAD Journée solidaire GILEAD

France - Paris

Dans le cadre d'une journée solidaire proposée à l'ensemble des collaborateurs du Laboratoire Gilead, nous avons eu le plaisir d'accueillir des salariées qui ont décoré avec l'aide de nos artistes l'espace de rencontre pour les enfants hospitalisés et leurs familles de l'Hôpital d'Enfants de Margency, établissement pédiatrique de la Croix-Rouge française.

Une belle expérience pour Paint a Smile qui a beaucoup apprécié de partager son savoir-faire et son action dans les milieux médicalisés avec ces volontaires dynamiques, enthousiastes et engagées. Un chaleureux merci au Laboratoire Gilead et à ses employées pour cette belle action solidaire.



EPI Visite d'élèves de l'école Mosaic

Suisse - Genève

Visite du projet réalisé dans les Résidences de La Combe (EPI – Établissement public pour l'Intégration). Une journée chargée en émotions, qui a permis de sensibiliser les enfants à l'intégration des personnes en situation de handicap.

Chaque année, un groupe d'élèves de l'école Mosaic vient découvrir une réalisation Paint a Smile. Depuis 2006, l'école Mosaic s'engage aux côtés de la Fondation Paint a Smile en s'inscrivant à l'Equipe des Couleurs.



L'Équipe des Couleurs Notre rendez-vous annuel !

Suisse - Genève

Lors de la Course de l'Escalade, Paint a Smile a accueilli son Équipe des Couleurs au Café Restaurant du Parc des Bastions, rassemblant chaque année de plus en plus de participants.

En 2018, 485 coureurs/marcheurs étaient au rendez-vous ! Ambiance conviviale, sportive et festive !

Cette 12^{ème} édition a permis de récolter CHF 13'000.- pour financer la décoration de la salle des plâtres du Service d'orthopédie pédiatrique des HUG.

Un grand merci aux entreprises participantes et à notre super équipe de bénévoles.



Gospel for Life 2018

Belgique - Bruxelles

Un spectacle Elvis Presley a été interprété par plus de 100 choristes les 23 et 24 novembre 2018 à la Basilique de Koekelberg à Bruxelles. À cette occasion, l'Ordre de Saint-Lazare a récolté 10 000 € pour le projet dans le Service de pédiatrie du CHU Saint-Pierre, à Bruxelles.

Un grand merci aux membres de l'Ordre de Saint-Lazare pour ce précieux soutien.



Presse écrite



EPI, Rapport d'activité 2017



HUG, Pulsations n° 7 / octobre - décembre 2018 / par André Koller

Presse en ligne



nowgeneva.com / 26 juillet 2018 / par Delphine Bindschaedler

Vidéo YouTube



Hôpital Necker, CMD / par Élise Indovino

CREA

En 2018, Paint a Smile a eu la chance de bénéficier de l'expertise de l'école genevoise CREA Insec U dans le cadre d'un workshop intitulé "Young Blood" réunissant des étudiants en 3^{ème} année de Bachelors en direction artistique et en marketing digital. Ces étudiants se sont répartis en deux "agences en compétition" pour définir une nouvelle stratégie de communication "Paint a Smile" et y répondre créativement.

Un moment fort pour ces étudiants et une expérience très enrichissante pour Paint a Smile, qui a sélectionné le travail d'une des deux équipes pour une prochaine campagne de communication. À suivre !

Un grand merci à l'école CREA Insec U pour ce précieux soutien.



Conseil de Fondation

Le Conseil s'est réuni à quatre reprises durant 2018. Il est composé de huit membres bénévoles qui définissent les objectifs et directives éthiques à poursuivre.

Président

Nicolas Killen*, *Avocat associé, Étude Borel & Barbey*

Vice-président

John Silvin*, *Consultant*

Secrétaire

Laurence Brenner*, *Cheffe de projet, Palexpo SA*

Trésorier

Richard Albert Col*, *Président SMC Swiss Management Corporation SA*

Directrice hors Conseil

Claire Bulliard*

Membres

Laura Cotton, *Fondatrice*

Jean-Guillaume Bavarel, *Médecin spécialiste FMH, psychiatrie et psychothérapie*

Diana Bès-Vitel, *Consultante*

Giovanni Incisa della Rocchetta, *Consultant*

Gestion

La Fondation emploie une directrice. Elle est en charge de la gestion administrative et financière, de la recherche de fonds, de la gestion des projets et des différents supports de communication off et on line.



* Signature collective à deux



RAPPORT DE L'ORGANE DE REVISION SUR LE CONTRÔLE RESTREINT

Au Conseil de Fondation

Fondation Paint a Smile, Genève

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) de la Fondation Paint a Smile pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2018.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au Conseil de Fondation, alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans la fondation contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ou d'autres violations de la loi ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'élément nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi et aux statuts.

Genève, le 28 mai 2019

ECHO SA



Clémentine Lorgeleau
Expert-réviseur agréé
(Réviseur responsable)

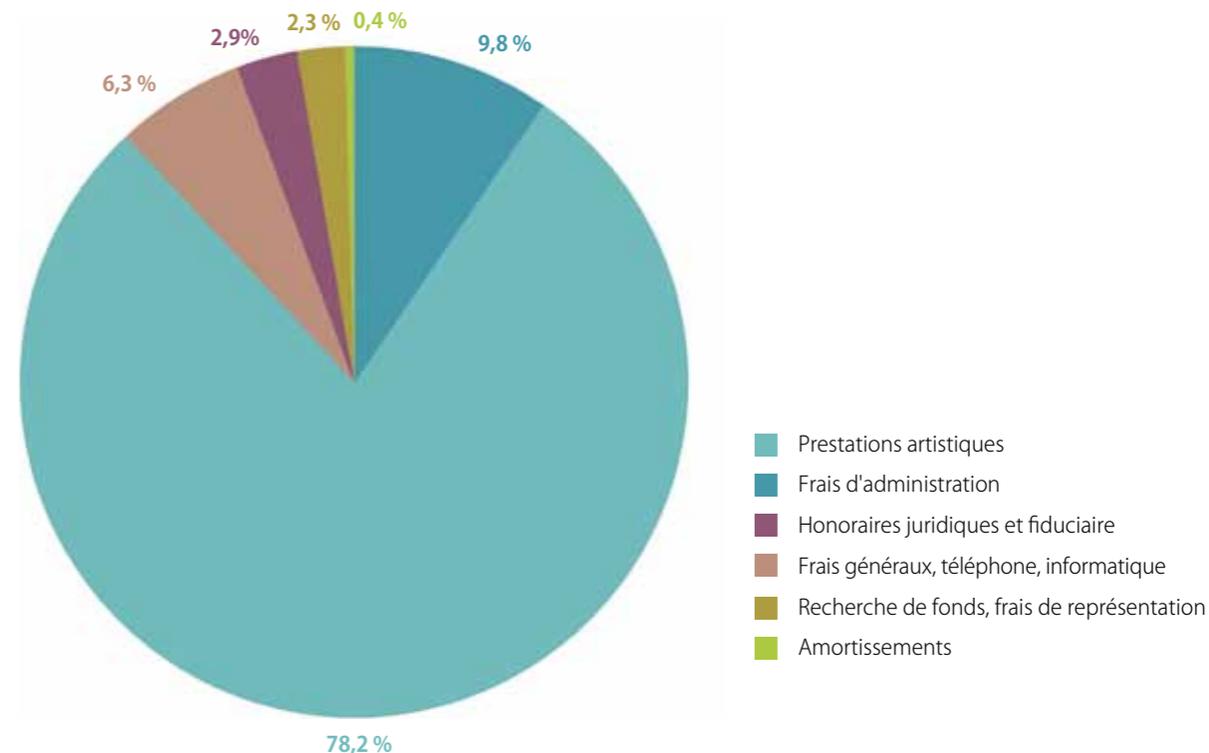


Vladan Vladujevic
Expert-réviseur agréé

Annexes :

- Comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe)

Ventilation des charges





	2018 CHF	2017 CHF
ACTIF		
Actif circulant		
Liquidités	143'846	206'893
Stocks	660	660
Charges payées d'avance	8'394	8'107
Produits à recevoir	37'188	5'000
	<u>190'088</u>	<u>220'660</u>
Actif immobilisé		
Immobilisations corporelles nettes	1'190	2'379
	<u>1'190</u>	<u>2'379</u>
TOTAL DE L'ACTIF	<u>191'278</u>	<u>223'039</u>
PASSIF		
Capitaux étrangers		
Créanciers	336	31'086
Charges à payer	7'792	5'424
Produits reçus d'avance	63'930	79'959
	<u>72'058</u>	<u>116'469</u>
Capitaux propres		
Capital de dotation	20'000	20'000
Réserves facultatives issues du bénéfice	150'000	150'000
Pertes reportées	(63'430)	(68'822)
Résultat de l'exercice	12'651	5'392
	<u>119'221</u>	<u>106'570</u>
TOTAL DU PASSIF	<u>191'278</u>	<u>223'039</u>

	2018 CHF	2017 CHF
PRODUITS D'EXPLOITATION		
Dons	289'634	271'065
Total des produits d'exploitation	<u>289'634</u>	<u>271'065</u>
CHARGES D'EXPLOITATION		
Frais de personnel	61'452	61'507
Honoraires juridiques et fiduciaire	8'083	18'127
Frais généraux, téléphone et informatique	17'179	17'212
Prestations artistiques	180'284	153'230
Voyages, recherche de fonds et frais de représentation	6'345	5'774
Amortissements	1'189	1'189
Total des charges d'exploitation	<u>274'532</u>	<u>257'039</u>
Bénéfice d'exploitation	<u>15'102</u>	<u>14'026</u>
RESULTAT FINANCIER		
Charges financières	2'451	(2'084)
Produits financiers	-	264
	<u>2'451</u>	<u>(1'819)</u>
RESULTAT HORS-PERIODE		
Charges hors-période	-	(6'815)
	<u>-</u>	<u>(6'815)</u>
BENEFICE / (PERTE) DE L'EXERCICE	<u>12'651</u>	<u>5'392</u>



Liste de nos donateurs en 2018

Nous témoignons notre profonde gratitude à nos partenaires, donateurs et bénévoles qui, grâce à leur engagement et à leur soutien, nous permettent de poursuivre notre mission.

Partenaire couleur

CARAN D'ACHE
Genève

Partenaire majeur

main
dans la
main
et solidaires

Associations, entreprises et groupes donateurs

- Ajuca Sarl
- Aelium Conseil
- Banque Gonet
- Banque Piguet Galland
- Baume & Mercier
- Cargill International SA
- École CREA Insec U
- École Mosaic
- Etude Borel & Barbey
- Institut Florimont
- McCall MacBain Foundation
- Mairie d'Anières
- Notz Stucki & Cie SA
- Rotary Club Genève International
- SC Johnson
- Swiss Risk & Care

- Symbiotics SA
- The Ritz Carlton

Fondations

- Fondation Aletheia
- Fondation Alfred et Eugénie Baur
- Fondation Genevoise de bienfaisance Valeria Rossia di Montelera
- Fondation pour la recherche et le traitement médical
- Fondation Rumsey-Cartier
- The Pharos Trust
- The Rose Charitable Foundation

Donatrice privée

- Marion Killen

Bénévoles

- Anne-Laure Benardeau
- Catherine Cotton
- Fabienne Jaquier
- Noopur Ahuja
- Anne-Evire de Montjou



Paint a Smile est membre de La Voix De l'Enfant, une Fédération de 82 associations intervenant dans 103 pays ayant pour but "l'écoute et la défense de tout enfant en détresse quel qu'il soit où qu'il soit".





Clin d'œil 2018

721 jours de travail pour nos artistes peintres
dans les hôpitaux, EMS et institutions spécialisées ;

266 litres de peinture ;

215 m² d'adhésifs ;

Et des milliers de sourires...

Avec notre partenaire couleur depuis 2009

CARAN D'ACHE
Genève



Fondation Paint a Smile

40, rue de l'Athénée

CH - 1206 Genève

Tél : + 41 22 735 91 25

welcome@paintasmile.org

www.paintasmile.org