

2017 - RAPPORT ANNUEL

17 ans d'expérience de décors appliqués dans les services de pédiatrie, institutions spécialisées et résidences pour personnes âgées.

Paint a Smile





"Grâce à l'action de Paint a Smile, l'enfant retrouve son monde imaginaire dans lequel il s'évade et qui l'aide à dédramatiser son séjour."

Dr. Peter Rimensberger

*Médecin chef du service de néonatalogie et soins intensifs pédiatriques,
Hôpitaux Universitaires de Genève*

Le mot du Président	p. 5
Portrait de la Fondation	p. 6
Un partenaire fidèle	p. 8
Nos artistes peintres	p. 10
Portraits d'artistes	p. 14
Projets réalisés en 2017	p. 18
Événements et actions de soutien	p. 38
Structure	p. 44
Rapport de l'organe de révision	p. 46
Chiffres 2017	p. 47
Bilan 2017	p. 48
Compte d'exploitation de l'exercice	p. 49
Remerciements	p. 50
Clin d'oeil 2017	p. 52

Crédit photographique
 © Fondation Paint a Smile : Cargill International SA, Jérôme Cousin, Elise Indovino, Etienne Delacrétaz, Mégane Fontaine, Magali Girardin, Aline Kundig, Jean-Yves Lacôte et Rui Rodrigues

Conception graphique et mise en page
 Oh comme c'est beau



Chers amis,

L'année 2017 se caractérise par une présence marquée en Suisse romande, puisque quatre des cinq projets réalisés sur l'année l'ont été dans les cantons de Vaud et Genève. Deux projets ont été réalisés dans l'Ensemble Hospitalier de la Côte à Morges, soit les services d'hospitalisation et d'urgences pédiatriques, totalisant 153 jours de travail pour nos artistes peintres, apportant de la joie et du rêve tant aux patients qu'au personnel soignant. Nos équipes ont également réalisé un projet au sein des Résidences de la Combe à Collonge-Bellerive, un des 30 sites d'accueil pour personnes en situation de handicap gérés par les EPI. Le quatrième projet en terre genevoise a été réalisé à l'Hôpital de Loëx intégré aux HUG, où un long couloir qui était triste et ennuyeux de l'aveu même des personnes sur place, raconte à présent de belles histoires et mérite qu'on s'y attarde.

Enfin, un projet a occupé une équipe en Belgique, à l'Hôpital universitaire des enfants Reine Fabiola de Bruxelles. Durant 146 jours, nos artistes peintres ont métamorphosé le service d'oncologie de jour, ce dernier projet ayant été réalisé grâce au soutien de SC Johnson, notre très fidèle partenaire depuis de nombreuses années.

C'est au total 245 litres de peinture et 65 m² d'adhésif qui ont été nécessaires en 2017 à l'amélioration de ces lieux de vie.

Je tiens ici à remercier toutes les entreprises, fondations et particuliers qui nous ont soutenus et notamment la Banque cantonale vaudoise, les Amis de l'Hôpital de Morges, la Fondation Alfred & Eugénie Baur, la Loterie romande et l'entreprise Cargill, de même que l'Ecole Mosaïc et l'Institut Florimont.

Je tiens aussi à remercier tous les coureurs nous faisant l'amitié, année après année, de porter nos couleurs à l'occasion de la course de l'Escalade. Grâce à l'Équipe des Couleurs, nous

avons en effet pu récolter plus de Frs. 9'000.- destinés à un projet qui sera réalisé à la clinique et permanence d'Onex (Cité Générations) en 2018.

Enfin, je tiens à exprimer ma profonde reconnaissance à la maison Caran d'Ache pour l'amitié qu'elle nous témoigne depuis plus d'une décennie. Au nom du Conseil, j'exprime enfin toute ma gratitude à notre directrice, Claire Bulliard, sans laquelle ces merveilleux projets ne verraient pas le jour, ainsi qu'à tous nos artistes peintres, dont la créativité et le talent sont au service de notre cause depuis bientôt 20 ans.

En 2020, la Fondation fêtera son 20^{ème} anniversaire. Nous nous sommes fixés pour objectif de réaliser 200 projets à l'occasion de cette date anniversaire et nous comptons sur votre soutien. À ce jour, plus de 182 projets dans 18 pays à travers le monde ont d'ores et déjà été réalisés.

À toutes les personnes qui nous ont soutenus et nous témoignent année après année leur amitié, j'adresse mes remerciements les plus sincères.

Nicolas Killen
 Président

Reconnue d'utilité publique, Paint a Smile est une organisation à but non lucratif, basée à Genève. Depuis sa création en 2000, elle crée des fresques et des installations décoratives thérapeutiques dans les milieux médicalisés, en Suisse comme à l'étranger.

Les objectifs

- Créer des décors sur mesure qui ouvrent l'accès à l'imaginaire et stimulent les pensées positives afin de mieux supporter les hospitalisations ou les séjours en institutions spécialisées ;
- Offrir la possibilité au personnel soignant de détourner l'attention des patients lors des actes médicaux ;
- Améliorer les conditions d'accueil et de séjour grâce à des décors divertissants propices à la détente et à la bonne humeur.

Les spécificités

La rigueur et le professionnalisme avec lesquels la Fondation Paint a Smile poursuit son action, suscitent la confiance des établissements médicaux et des institutions spécialisées. Chaque décor est unique. Un soin particulier est apporté à la préparation et à l'évaluation de ces projets sur mesure. Les thèmes développés tiennent compte de la destination des lieux, des pathologies traitées et de la diversité des personnes accueillies. Ce dialogue permanent avec le corps médical est une vraie force qui permet à notre équipe de développer son savoir-faire et de créer de véritables outils thérapeutiques. Paint a Smile collabore avec une dizaine d'artistes peintres indépendants issus de diverses formations artistiques. Ce sont des professionnels qualifiés et habilités à travailler en milieu médicalisé. Ils interviennent dans les établissements sans entraver l'organisation des lieux.



Le financement

Les projets Paint a Smile sont le plus souvent offerts aux hôpitaux et autres institutions médicalisées. Les membres du Conseil et la directrice sont en charge de la recherche de financements auprès d'entreprises, de fondations et de mécènes. Des actions sportives et grand public sont également organisées afin de récolter des fonds.

La Fondation Paint a Smile porte une attention particulière à ses dépenses et applique une politique de transparence sur l'utilisation des dons. Elle est soumise à l'Autorité de Surveillance Fédérale (DFI). Son organe de contrôle est la fiduciaire ECHO SA à Genève.

Depuis 2000, Paint a Smile a réalisé 182 projets dans 18 pays à travers le monde, les couleurs n'ayant pas de frontières pour ses mécènes, sponsors et partenaires.



L'École Mosaic

Depuis 2006, l'école Mosaic s'engage aux côtés de la Fondation Paint a Smile. Pour que cet engagement prenne tout son sens, nous avons choisi d'y associer nos élèves et, c'est pourquoi chaque année nos enfants participent à la Course de l'Escalade et font équipe avec l'Équipe des Couleurs de la Fondation.

Près de 100% de nos élèves s'inscrivent à la Course de l'Escalade, c'est donc un événement clef de la vie scolaire ! Paint a Smile accueille parents et enfants au Café des Bastions et les heures s'égrènent joyeusement entre préparation aux départs, échauffements, retours des coureurs essoufflés et des parents heureux. C'est une journée intense qui, grâce à la Fondation, est vécue comme un jour de rire et de joie.

Paint a Smile vient présenter chaque année son travail aux enfants et une fois l'an nous allons visiter un des projets réalisés. Cette visite fait l'objet d'une longue préparation pour sensibiliser les enfants à la réalité du monde hospitalier et c'est toujours une journée chargée d'émotion quand il s'agit pour eux de se représenter cet univers vécu au quotidien par tant d'enfants qui sont tous comme eux, mais à qui fait défaut cet atout essentiel : la santé.

Parents, enfants et enseignants de l'école sont heureux et fiers de leur engagement.



L'École Mosaic en quelques mots

J'ai fondé l'école Mosaic en 2004, convaincue qu'il est aujourd'hui plus que jamais nécessaire d'apprendre à dépasser nos a priori, à s'ouvrir à la réalité d'un monde multiculturel, à travers la connaissance et la compréhension de l'autre.

À notre sens, ce processus s'appuie indissociablement sur l'intégration du plurilinguisme dans l'enseignement. C'est pourquoi nous avons non seulement développé notre propre programme bilingue basé sur le PER (Programme d'Etudes Romand), et sur le programme national britannique, mais également introduit une ouverture à l'allemand, ainsi qu'à d'autres langues non-latines : russe, mandarin, et arabe.

Notre enseignement va au-delà d'un programme scolaire purement académique, non seulement pour sensibiliser les élèves à d'autres matières artistiques ou sportives, mais également et surtout pour favoriser le développement d'autres compétences humaines et intellectuelles. C'est en particulier l'intégration du théâtre dans le cursus dès l'âge de 3 ans, mais aussi la danse, le hip hop, etc.

Et si aujourd'hui Mosaic accueille des enfants jusqu'à l'âge de 12 ans, c'est bien aux adultes de demain que nous nous adressons.

Sylvie Johannot



Le travail des artistes Paint a Smile nécessite des réajustements constants. À la fois pour s'adapter à chaque lieu et comprendre son identité, mais également pour répondre aux besoins des patients, des résidents et du personnel soignant.

Un travail de professionnels

Notre dizaine d'artistes sont des professionnels mandatés et rémunérés par Paint a Smile. Ils sont de différentes nationalités et issus de diverses formations artistiques. Une période de formation est assurée par la Fondation afin de s'assurer de leur aptitude à travailler durant plusieurs semaines dans des milieux particuliers et exigeants.

En moyenne chaque artiste travaille 13 semaines par an sur des projets répartis dans toute l'Europe. Cette régularité permet d'améliorer constamment la qualité artistique et les vertus thérapeutiques des décors.

Un travail d'équipe

L'équipe est composée de maquettistes, de coloristes, d'infographistes et d'artistes peintres. Cette synergie entre toutes ces ressources humaines et compétences professionnelles est essentielle pour atteindre nos objectifs et renouveler notre savoir-faire. L'équipe est placée sous la responsabilité d'un chef de projet et d'un chef d'équipe qui gèrent la conception et la réalisation du projet de décoration. Le chef de projet est également très souvent consulté par la directrice concernant l'application de nouvelles méthodologies de travail et le développement de nouveaux supports de communication off et on line.

Des étudiants en écoles d'art appliqués sont souvent accueillis au sein de l'équipe afin de leur offrir la possibilité de réaliser un stage en milieu médicalisé.



Une collaboration essentielle

Notre activité s'inscrit dans un cadre très exigeant. La qualité de nos décors appliqués à la cause médicale est également le fruit d'une étroite collaboration avec les équipes médicales, éducatives et administratives.

Ce moment d'échange est essentiel : l'équipe doit connaître parfaitement l'institution, sa philosophie et ses objectifs. C'est l'occasion de consolider le partenariat en un objectif commun : contribuer à la qualité des soins grâce à des décors qui apportent de la détente, du réconfort et de la tendresse dans un contexte qui peut générer de l'anxiété et du repli sur soi.





"C'est une grande fierté en tant que directrice de la Fondation Paint a Smile d'être associée au formidable travail de ces artistes. Grâce à leur immense talent et humanité, ils créent des instants de légèreté en accrochant le regard sur des scènes pleines d'humour et de tendresse. Ce sont des magiciens qui offrent aux plus fragiles une immense quantité de joie et d'imaginaire."

Claire Bulliard,
Directrice de la Fondation Paint a Smile

"Les histoires racontées rencontrent celles de l'hôpital, faites des réalités du service, mais aussi de blagues. Ce dialogue entre deux mondes a permis de créer une atmosphère réconfortante."

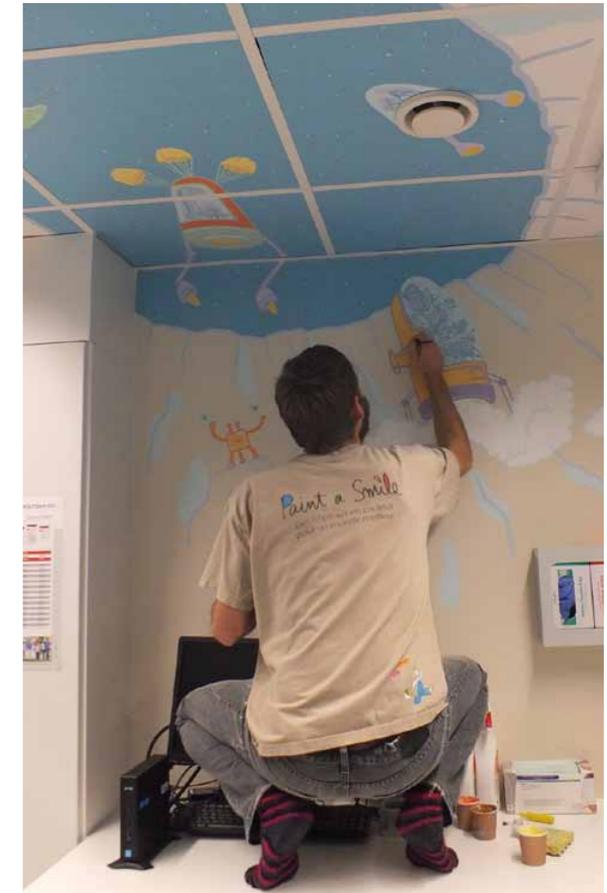
Sandrine Suykerbuyck,
Infirmière en chef, Hôpital Universitaire des Enfants Reine Fabiola

"Merci pour l'imagination de vos histoires sur les murs de la pédiatrie. Voilà de quoi divertir nos petits patients et leurs familles. C'était très intéressant de vous voir à l'oeuvre. Bravo."

Annick
Infirmière, Ensemble Hospitalier de la Côte

"Soigner un enfant ne s'arrête pas à soigner son corps, il faut aussi soigner ses rêves."

Dr. Graziella Raimondo,
Infirmière en chef, Hôpital d'Enfants Margency



Clément Chabert

Illustrateur bédésiste animateur
41 ans
Paris - France

Comme tous les enfants, je dessinais. Et je n'ai jamais arrêté. Mes études à l'École Émile Cohl m'ont permis d'en faire mon métier.

Ce métier est pour moi avant tout un moyen de raconter des histoires. Je le fais de diverses manières. En bandes-dessinées, en albums illustrés, dans le matériel éducatif, dans les musées.

En 2004, quand j'ai commencé à travailler pour Paint a Smile, j'ai découvert une nouvelle manière de le faire, en grand, sur les murs et sous le regard des enfants.

Chaque projet est un défi. Il faut comprendre les lieux et parvenir à les faire vivre autrement. C'est une petite révolution que nous devons mettre en œuvre discrètement, qui doit s'intégrer dans le fonctionnement habituel et le rendre plus joyeux, qui s'adapte sans cesse à ce que nous apprenons continuellement des lieux.

Un travail sur mesure en somme.

L'enthousiasme des patients, de leurs familles et du personnel soignant nous rappelle à chaque fois l'importance de notre travail.



Céleste Gangolphe

Peintre muraliste plasticienne
31 ans
Lyon - France

Après une première vie professionnelle à Paris au journal L'Express et chez Publicis dans des services de marketing et de communication digitale, je me suis lancée en 2014 dans la fresque murale.

Concevoir un mur peint est un exercice à chaque fois différent, puisqu'il s'agit de s'adapter à un espace et à ceux qui y vivent, tout en essayant de créer une image qui interpelle, qui peut faire rêver et surtout qui a du sens.

Je travaille aujourd'hui comme peintre indépendante sur des projets de fresques personnels ainsi qu'au service d'autres structures.

Au cours de ma formation de peintre muraliste à ECohlCité (association de la Cité de la Création, leader mondial en peinture murale, et l'École Emile Cohl, référence lyonnaise en illustration), j'ai eu la chance de découvrir le travail mené par la Fondation Paint a Smile.

La démarche, les équipes et leurs projets confirmaient en quelque sorte ma reconversion.

En effet, mon objectif était de pouvoir mêler la peinture, le dessin et le travail en équipe, pour le mettre au service du secteur social. Cela s'avère concret à chaque nouveau chantier avec la fondation. Les valeurs et la démarche de Paint a Smile me touchent et font sens pour moi. C'est dans cette perspective et avec tout mon engagement que j'aime travailler sur les divers projets de la Fondation.



EHC - Ensemble Hospitalier de la Côte Suisse - Morges

Service décoré	Pédiatrie
Nombre de jours de travail	100
Nombre d'artistes peintres	4
Fréquentation	1 183 patients par an

Projet réalisé grâce au soutien de

Amis de l'Hôpital de Morges, Banque Cantonale Vaudoise Ensemble architecture SA, Adani Constructions Métalliques Sàrl, Alvazzi Holding SA, Amstein + Walthert Genève SA, Ateliers Services AT SA, Balzan + Immer SA, CIEL Electricité SA, CMA Constructions Métalliques, Dimag Energie SA, Dvg Sàrl, Fire System SA, Frutiger SA, Georges Dentan Genève SA, H. Schumacher ingénieurs conseils SA, ISS Facilities SA, Mathey agencement, M+M Montage et Maintenance SA, Monod Piguet Ingénieurs Conseils SA, Pfister Professional SA, Pierre Chuard Ingénieurs Conseils SA, Sottas SA, Varin-étampage SA, Von Auw SA

Témoignages

Nous avons souhaité des thèmes qui nous sont proches et ancrés dans la région. La décoration va ainsi rappeler aux enfants des activités et des paysages familiers et rassurants.

Valérie Klein

Sage-femme cheffe responsable du Secteur Mère-enfant

MORGES ET SON DISTRICT 9

Des dessins pour faire sourire



Scène à l'entrée de la salle de soins



Secteur "été" : trombinoscope de l'équipe soignante



Secteur "hiver" : détail d'une scène



Détail d'un adhésif de la porte d'entrée "Gynécologie - Obstétrique"



Secteur "hiver" : scène dans le couloir desservant les chambres d'hospitalisation

EHC - Ensemble Hospitalier de la Côte Suisse - Morges

Service décoré	Urgences pédiatriques
Nombre de jours de travail	53
Nombre d'artistes peintres	4
Fréquentation	6 662 patients par an

Projet réalisé grâce au soutien de

Amis de l'Hôpital de Morges, Banque Cantonale Vaudoise Ensemble architecture SA, Adani Constructions Métalliques Sàrl, Alvazzi Holding SA, Amstein + Walthert Genève SA, Ateliers Services AT SA, Balzan + Immer SA, CIEL Electricité SA, CMA Constructions Métalliques, Dimag Energie SA, Dvg Sàrl, Fire System SA, Frutiger SA, Georges Dentan Genève SA, H. Schumacher ingénieurs conseils SA, ISS Facilities SA, Mathey agencement, M+M Montage et Maintenance SA, Monod Piquet Ingénieurs Conseils SA, Pfister Professional SA, Pierre Chuard Ingénieurs Conseils SA, Sottas SA, Varin-étampage SA, Von Auw SA

Témoignages

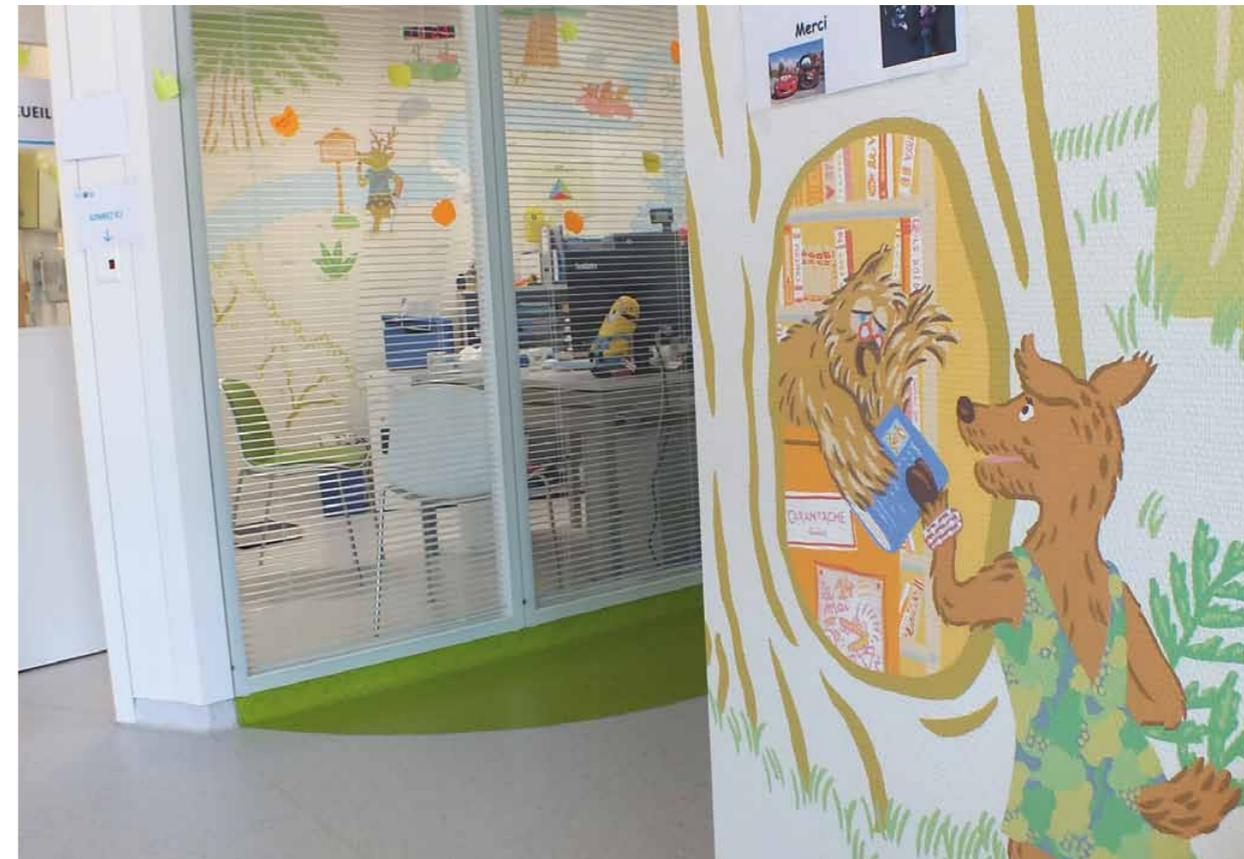
Les dessins amènent de la couleur, de la joie et du rêve. C'est essentiel pour les enfants hospitalisés et cela illustre parfaitement le type de projets que nous souhaitons soutenir.

Claire Richard

Présidente de l'Association des Amis de l'Hôpital de Morges



Adhésif sur la porte de séparation entre les Urgences adultes et enfants



Vue de la salle d'attente



Salle d'examen n° 2, vue du lit d'auscultation : décoration sur adhésif au plafond



Vue avec l'appui-tête relevé



Salle d'examen n° 1 : scène en face du lit d'auscultation

EPI - Établissements Publics pour l'Intégration

Suisse - Collonge-Bellerive

Lieu décoré	Résidence de la Combe
Nombre de jours de travail	107
Nombre d'artistes peintres	7
Fréquentation	80 résidents

Projet réalisé grâce au soutien de



Témoignages

Grâce à la fantastique et chaleureuse équipe de la Fondation Paint a Smile, nous avons pu redonner un nouveau souffle aux murs du bâtiment principal des Résidences de La Combe, à Collonge-Bellerive, un des trente sites d'accueil pour personnes en situation de handicap gérés par les EPI.

À La Combe, près de 100 usagers ont maintenant le plaisir quotidien de silloner le bâtiment entre des fresques de scènes urbaines et campagnardes d'une joyeuse et grande douceur.

Nous accueillons essentiellement des usagers adultes avec une déficience intellectuelle sur ce site et nous avons donc particulièrement apprécié le soin et l'écoute portés par la direction et les artistes peintres à cette population qui a des besoins très spécifiques.

Toute notre reconnaissance est également adressée aux généreux donateurs réunis grâce à l'engagement convaincu et - preuve en est convaincant, de Paint a Smile.

Alain Kolly

Directeur général des Établissements Publics pour l'Intégration



Détail de la fresque en face de la piscine



Entrée de la résidence : intégration du mobilier dans la fresque



Escalier entre le RDC et le RDJ : scène principale du projet en cours de réalisation



Mur extérieur de la salle polyvalente : scène illustrant les activités pratiquées

HUDERF - Hôpital Universitaire Des Enfants Reine Fabiola

Belgique - Bruxelles

Service décoré	Service d'oncologie de jour
Nombre de jours de travail	146
Nombre d'artistes peintres	6
Fréquentation	5 300 hospitalisations par an

Projet réalisé grâce au soutien de



Reportage à découvrir [ici](#)!

Témoignages

L'environnement dans lequel interagissent les enfants malades est un sujet de première importance pour l'hôpital, qui conçoit le bien-être de l'enfant comme une composante à part entière des soins.

Dès l'entrée dans le service d'oncologie de jour, les patients redécouvrent "leur" service, plongés dans un nouvel univers illustré représentant un futur proche et idéal sur une île volcanique peuplée d'animaux, de robots, mais aussi d'humains et de créatures extraterrestres...

Des personnages bienveillants entourés de hautes technologies à la portée de tous, qui donnent une belle idée du futur, où tout le monde est citoyen de l'univers.

Maud Rouillé

Responsable communication de l'HUDERF

Les fresques s'inspirent de "Bruxelles la cosmopolite" et de son symbole, l'Atomium, monument étonnant et futuriste tout proche.

Dorothée Reynaud

Chef de projet Paint a Smile

Notre souhait, partout où nous nous installons, est d'être un bon voisin envers ceux qui nous entourent. Nous nous engageons donc à partager nos ressources pour le bien et le développement des gens et de l'environnement.

Cette année nous avons souhaité nous investir auprès du service d'oncologie de jour de l'HUDERF. Nous nous sommes associés à la Fondation Paint a Smile dont la vocation est d'alléger le quotidien des enfants hospitalisés dans le monde entier au travers de fresques peintes. Ces fresques originales sont pensées et créées pour chaque lieu de façon unique. Grâce à notre soutien financier, une équipe de six artistes de Paint a Smile a décoré ce service avec des scènes ludiques et pleines d'espoir.

Victoria Pallot

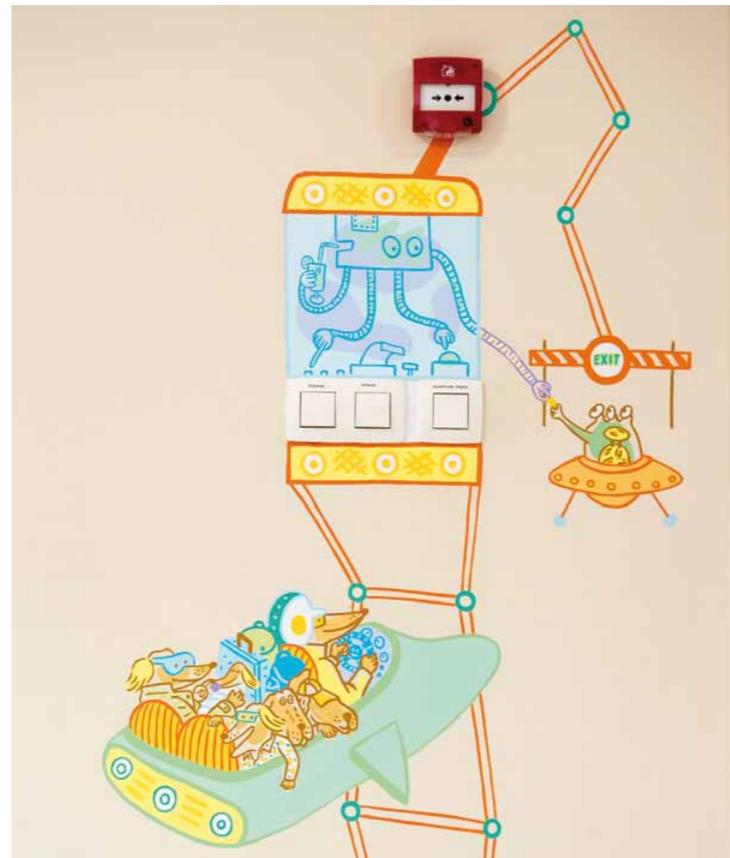
Senior Associate, Community Affairs, SC Johnson



Exemple de scène dans une des huit chambres du service



Zone d'accueil : bureau de la réception



Exemple d'intégration des éléments



Échange lors d'un examen dans la salle de soins décorée

HUG - Hôpitaux Universitaires de Genève

Suisse - Genève

Lieu décoré	Hôpital de Loëx
Nombre de jours de travail	75
Nombre d'artistes peintres	4
Fréquentation	110 patients par an

Projet réalisé grâce au soutien de



Témoignages

C'est avec plaisir et enthousiasme que j'ai coordonné avec Paint a Smile le projet de décorer ce long couloir triste et ennuyeux empruntés par les patients, les visiteurs et du personnel.

Le graphisme, les peintures et les couleurs devaient correspondre à une population adulte et / ou âgée accueillie au sein de l'établissement. Le "défi" est relevé. Bravo.

Durant trois semaines les artistes, très sympathiques et discrets, ont animé le passage par leur présence et leur disponibilité à écouter les commentaires et répondre aux questions d'un public enthousiaste.

Le passage, resté accessible, a permis aux usagers de vivre l'évolution des dessins, l'ajout de détails, la découverte finale des peintures...

Les décors sont frais et tendres, riches de détails amusants, animés de différentes scènes de la vie où l'on découvre un couple de danseurs, des montagnards, un chat paresseux entre autre...

Le couloir, jusqu'alors muet, raconte plusieurs histoires au fil de son passage.

Je vous remercie mille fois ainsi que toute votre équipe.

Andrienne Killisch Gay

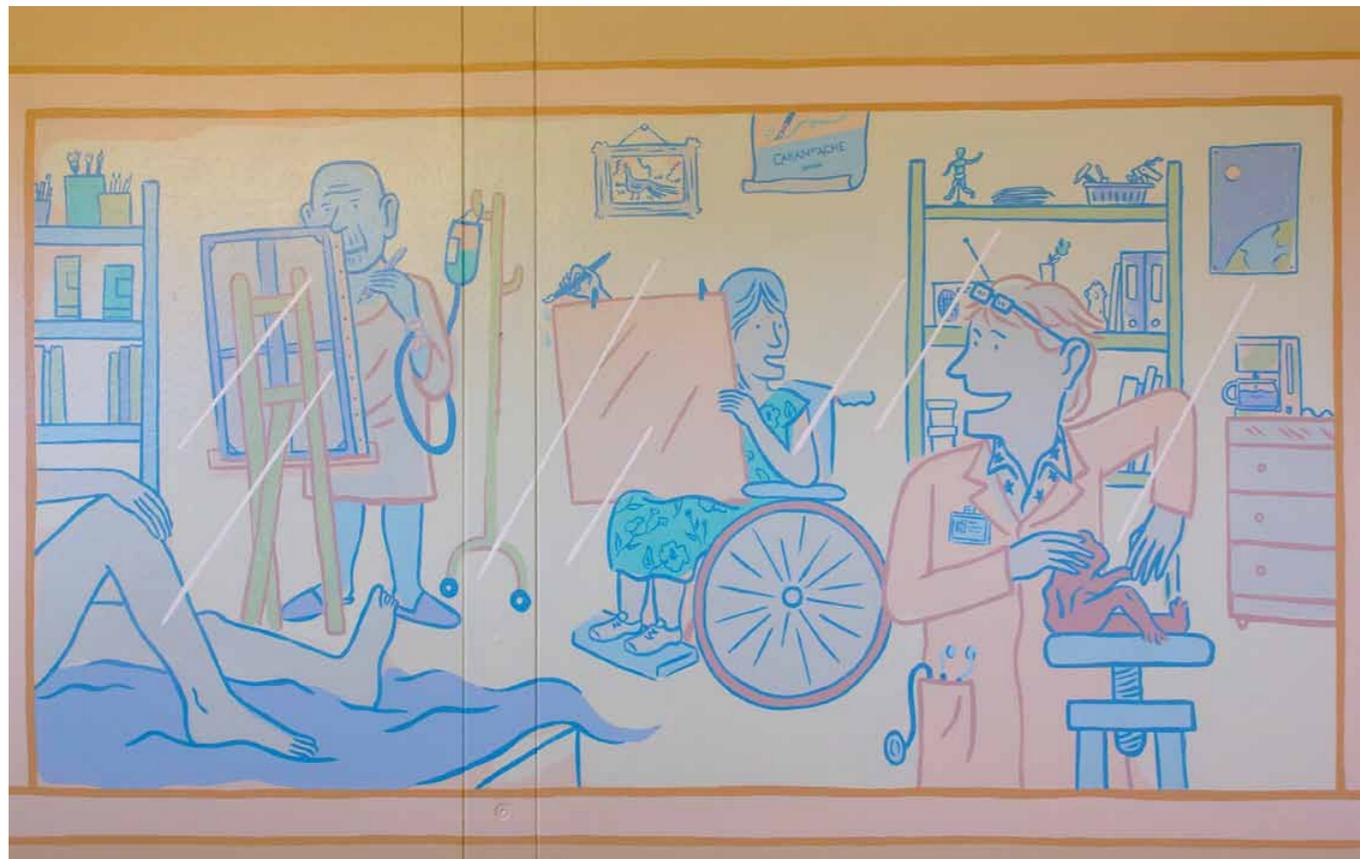
Animatrice DRMP, Hôpital de Loëx



Côté "Lagnon" : détail d'une scène



Couloir décoré permettant l'accès entre les deux bâtiments "Lagnon" et "Lanance"



Entrée "Lanance" : évocation de l'atelier d'art-thérapie pratiquée dans la structure



Exemple de deux scènes rythmant la déambulation dans le couloir



Clin d'oeil aux noms des bâtiments de l'hôpital, nommés suivant les cours d'eau de la région



Illustration d'une activité de loisirs de la région genevoise

Bike-IT : Exploit sportif solidaire

Suisse - Genève

Bike-IT est un exploit sportif solidaire organisé par l'équipe IT de Cargill International SA : 10 heures pour parcourir 1 650 km sur des vélos d'entraînement et 60 participants à cette folle course.

Un grand merci aux organisateurs de Bike-IT : Mélanie Halff, Stuart Barber, Jonathan Cook et Sylvain Pralon.

Grâce à cette belle énergie, un don de CHF 3'000.- a été récolté en faveur du projet Paint a Smile à l'Hôpital de Loëx.



"Movie Night" : Action solidaire organisée par des élèves de l'Institut Florimont

Suisse - Genève

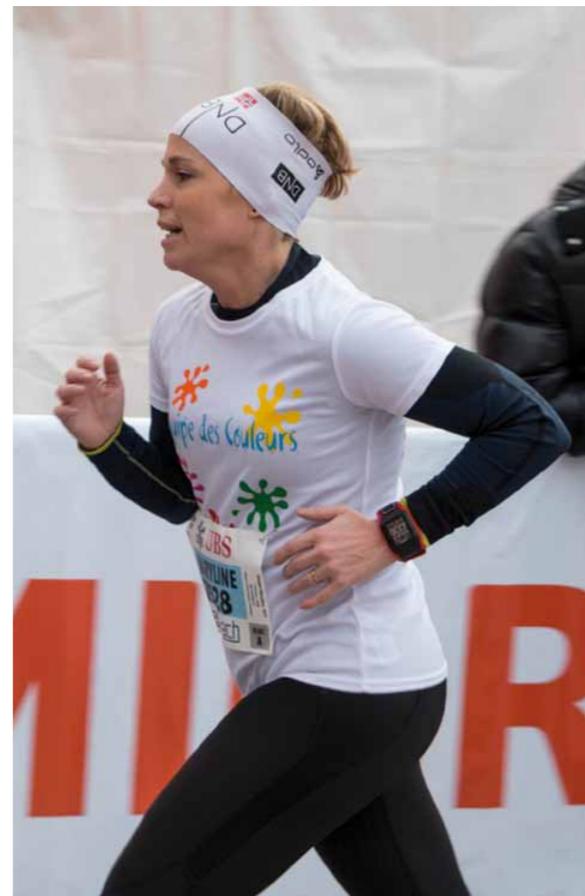
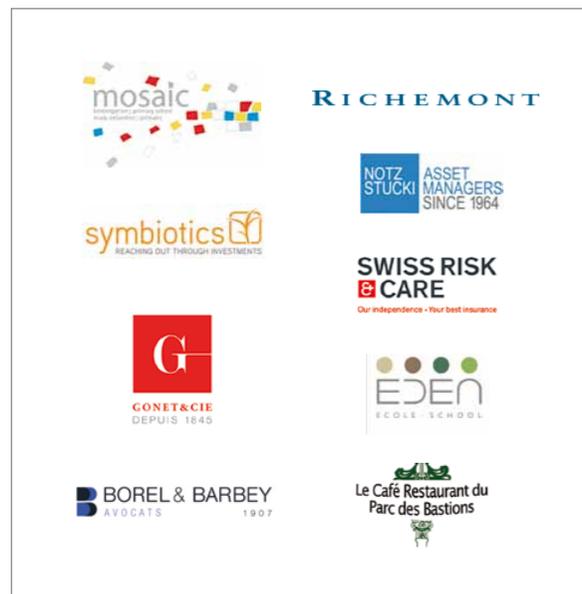
Un grand merci à la classe de 4B3 de l'Institut Florimont pour sa "Movie Night" ! Grâce à cet événement solidaire, un montant de CHF 968.- a été récolté en faveur d'un projet Paint a Smile à la Résidence Clair Bois-Minoteries, qui accueille des personnes en situation de handicap. Résultat en images à découvrir l'année prochaine.



L'Équipe des Couleurs

Le rendez-vous annuel

Comme chaque année pour la Course de l'Escalade, Paint a Smile a accueilli son Equipe des Couleurs : plus de 353 coureurs/marcheurs étaient au rendez-vous. Ambiance conviviale, sportive et festive! Notre Smile Team a accueilli les marcheurs à l'École Eden et les coureurs au Café Restaurant du Parc des Bastions, nos partenaires de cet événement solidaire. Cette 12^{ème} édition a permis de récolter CHF 9'005.- !



Nestlé nous soutient !

Cette année Paint a Smile a Smile a reçu le soutien de Nestlé dans le cadre de ses contributions à des projets dédiés à la santé et au bien-être des enfants et des jeunes en Suisse et à l'étranger.



The image shows the cover of a 2017 Community Support report. It features the Nestlé logo and tagline in the top right corner. The title '2017 Community Support' is prominently displayed. Below the title, there are four main sections, each with a small image and a list of projects:

- SANTÉ, NUTRITION, ENFANTS ET JEUNESSE**
GESUNDHEIT, ERNÄHRUNG, KINDER UND JUGENDLICHE
HEALTH, NUTRITION, CHILDREN AND YOUTH
1 Camp Thabo Gabon
2 SCL Young Tigers Hockey
3 SCL Young Tigers Hockey
- SOUTIEN SOCIAL ET HUMANITAIRE**
SOCIALE UNO HUMANITÄRE UNTERSTÜTZUNG
SOCIAL AND HUMANITARIAN SUPPORT
4 Fêtes de Secours
7 Aide Courte aux Migrants
- BON ÊTRE ET DÉVELOPPEMENT**
WELFARE, WELLBEING AND DEVELOPMENT
WELLNESS AND DEVELOPMENT
1 Association Family Garden
2 Paint a Smile
- ACTIVITÉS CULTURELLES**
KULTURELLE AKTIVITÄTEN
CULTURAL ACTIVITIES
1 Association de Musique de Louvain
2 Chantilly



Conseil de Fondation

Le Conseil s'est réuni à quatre reprises durant 2017. Il est composé de huit membres bénévoles. Il définit les objectifs et directives éthiques à poursuivre.

Président

Nicolas Killen*, *Avocat associé, étude Borel & Barbey*

Vice-président

John Silvin*, *Consultant*

Secrétaire

Laurence Brenner*, *Cheffe de projet, Palexpo SA*

Trésorier

Richard Albert Col*, *Président SMC Swiss Management Corporation SA*

Membres

Laura Cotton, *Fondatrice*

Jean-Guillaume Bavarel, *Médecin spécialiste FMH, psychiatrie et psychothérapie*

Diana Bès-Vitel, *Consultante*

Giovanni Incisa della Rocchetta, *Consultant*

Gestion

La Fondation emploie une directrice à temps partiel. Elle est en charge de la gestion administrative et financière de la fondation, de la recherche de fonds, de la gestion des projets et des différents supports de communication off et on line.

* Signature collective à deux



RAPPORT DE L'ORGANE DE REVISION SUR LE CONTRÔLE RESTREINT
à l'Assemblée générale de
Fondation Paint a Smile, Genève

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) de la **Fondation Paint a Smile** pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2017.

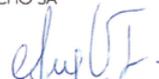
La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au Conseil de Fondation, alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ou d'autres violations de la loi ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'élément nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi et aux statuts.

Genève, le 11 mai 2018

ECHO SA



Clémentine Largeteau
Expert-réviseur agréé
(Réviseur responsable)

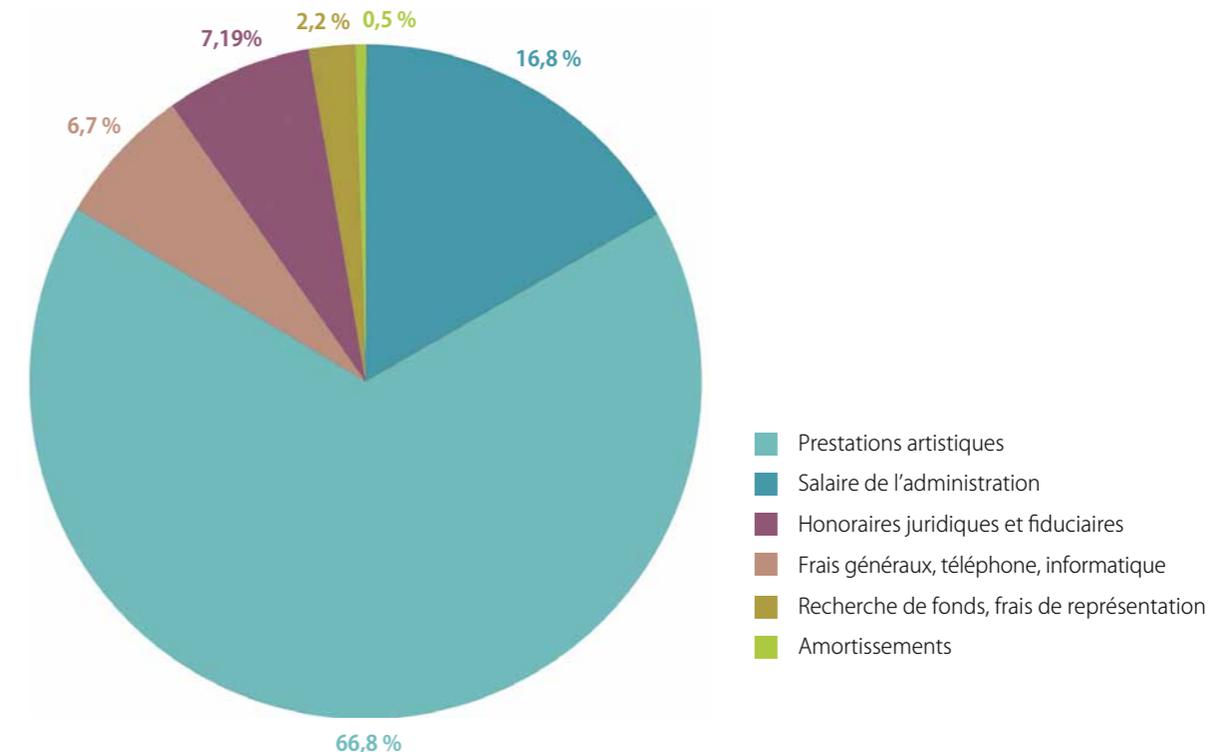


Christophe Decouvette
Expert-réviseur agréé

Annexes :

- Comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe)

Ventilation des charges





	2017 CHF	2016 CHF
ACTIF		
Actif circulant		
Liquidités	206'893	157'007
Stocks	660	440
Charges payées d'avance	8'107	5'421
Produits à recevoir	5'000	10'000
	<u>220'660</u>	<u>172'868</u>
Actif immobilisé		
Immobilisations corporelles nettes	2'379	3'568
	<u>2'379</u>	<u>3'568</u>
TOTAL DE L'ACTIF	<u>223'039</u>	<u>176'436</u>
PASSIF		
Capitaux étrangers		
Créanciers	31'086	210
Charges à payer	5'424	7'269
Produits reçus d'avance	79'959	67'779
	<u>116'469</u>	<u>75'258</u>
Capitaux propres		
Capital de dotation	20'000	20'000
Réserves facultatives issues du bénéfice	150'000	150'000
Pertes reportées	(68'822)	(68'223)
Résultat de l'exercice	5'392	(599)
	<u>106'570</u>	<u>101'178</u>
TOTAL DU PASSIF	<u>223'039</u>	<u>176'436</u>

	2017 CHF	2016 CHF
PRODUITS D'EXPLOITATION		
Dons	271'065	250'375
Total des produits d'exploitation	<u>271'065</u>	<u>250'375</u>
CHARGES D'EXPLOITATION		
Frais de personnel	61'507	61'630
Honoraires juridiques et fiduciaires	18'127	3'305
Frais généraux, téléphone et informatique	17'212	14'149
Prestations artistiques	153'230	162'543
Voyages, recherche de fonds et frais de représentation	5'774	7'225
Amortissements	1'189	1'189
Total des charges d'exploitation	<u>257'039</u>	<u>250'040</u>
Bénéfice d'exploitation	<u>14'026</u>	<u>334</u>
RESULTAT FINANCIER		
Charges financières	(2'084)	(903)
Produits financiers	264	0
	<u>(1'819)</u>	<u>(903)</u>
RESULTAT HORS-PERIODE		
Charges hors-période	(6'815)	(31)
	<u>(6'815)</u>	<u>(31)</u>
BENEFICE / (PERTE) DE L'EXERCICE	<u>5'392</u>	<u>(599)</u>



Liste de nos donateurs en 2017

Nous témoignons notre profonde gratitude à nos partenaires, donateurs et bénévoles qui, grâce à leur engagement et à leur soutien, nous permettent de poursuivre notre mission.

Partenaire couleur



Partenaire majeur



Associations, entreprises et groupes donateurs

- Adani Constructions Métalliques Sàrl
- Ajuca Sarl
- Alvazzi Ventilation SA
- Amis de l'Hôpital de Morges
- Amstein & Walther Lausanne SA
- Ateliers Services AT SA
- Balzan + Immer SA
- Banque Cantonale Vaudoise
- Banque Gonet
- Banque Piguet Galland
- Baume et Mercier
- Cargill International SA
- Ciel Société Coopérative
- CMA Constructeurs Métalliques Associés SA
- Dentan Frères SA
- Dimag énergie SA
- Dvg Sàrl
- École Mosaic
- Ensemble Architecture et Urbanisme SA
- Etude Borel & Barbey
- Fire System SA
- Frutiger SA
- H. Schumacher Ingénieurs Conseils SA
- ISS Facility Services SA
- Loterie Romande
- M+M Montage et Maintenance SA
- Mairie d'Anières
- Mathey Agencements
- Monod-Piguet + Associés Ingénieurs Conseils SA

- Nestlé
- Notz Stucki & Cie SA
- Pfister Professional SA
- Pierre Chuard Ingénieurs-Conseils SA
- Richemont International SA
- Smart Impulse
- Sottas SA
- Swiss Risk & Care
- Symbiotics SA
- Varrin SA
- Von Auw SA
- 1788 Capital TRUST Genève

Fondations

- Fondation Alfred et Eugénie Baur
- Fondation Genevoise de bienfaisance Valeria Rossia di Montelera
- Fondation pour la recherche et le traitement médical
- Fondation Rumsey-Cartier
- McCall MacBain Foundation
- The Pharos Trust
- The Rose Charitable Foundation

Donateurs privés

- Madame C. Dinichert
- Madame C. Banmeyer
- Monsieur Dan Benchetrit





Clin d'œil 2017

480 jours de travail pour nos artistes peintres dans les hôpitaux, EMS et institutions spécialisées ;

240 litres de peinture ;

65 m² d'adhésifs ;

Et des milliers de sourires...

Un grand merci à notre fidèle partenaire !

CARAN D'ACHE
Genève



Fondation Paint a Smile

40, rue de l'Athénée

CH - 1206 Genève

Tél : + 41 22 735 91 25

welcome@paintasmile.org

www.paintasmile.org